KENWOOD

SISTEMA COMPONENTI HI-FI LIFE STYLE

C-707I

ISTRUZIONI PER L'USO

Kenwood Corporation

Questo modello è costituito da una unità principale (RD-C707) e da una coppia di diffusori (LS-C707).

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

SI DICHIARA CHE:
Il Sintoamplificatore con lettore CD Kenwood, modello

C-707I

(nelle versioni di differente colore -S e -W)
risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 25 novembre 2007

Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netheriands

Precauzioni per la sicurezza

Prima di attivare l'alimentazione

⚠ **ATTENZIONE: Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.**

Le unità sono progettate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa .... solo c.a. a 230 V

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA : PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENZIONE : PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL´INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE SOSTITUITE DALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.

	IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE PER LE PERSONE.
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

Il marchio di un prodotto a raggi laser

CLASS 1
LASER PRODUCT

Questo prodotto è stato classificato come appartenente alla Classe 1 di componenti elettronici, e non presenta rischi di radiazioni pericolose all'esterno.

Posizione: pannello posteriore

NORME IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

⚠ ATTENZIONE: Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Leggere le istruzioni

– Prima di usare il prodotto è necessario leggere tutte le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso.

Conservare il presente manuale

– Conservare con cura le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso in modo da poterle consultare in futuro.

Rispettare le avvertenze

– Tutte le avvertenze sul prodotto e nelle istruzioni devono essere rispettate.

Seguire le istruzioni

– Tutte le istruzioni di uso devono essere seguite.

1. Pulizia

– Scollegare questo prodotto dalla presa di rete prima della pulizia. Non usare pulenti liquidi o aerosol. Per la pulizia, usare solo un panno leggermente umido.

2. Accessori

– Non utilizzare accessori non raccomandati dal fabbricante per questo prodotto, dato che possono causare problemi.

3. Acqua ed umidità

– Questo prodotto non deve venire esposto a spruzzi d'acqua o umidità, installandolo ad esempio vicino ad un bagno, un lavabo, un lavandino o una lavatoio, in uno scantinato umido o vicino ad una piscina, ecc. Non posare sull'apparecchio alcun oggetto contenente liquidi, ad esempio un vaso di fiori.

4. Accessori

– Non installare questo prodotto su un carrello, supporto, treppiedi o tavolino che non sia stabile. Il prodotto potrebbe altrimenti cadere rischiando di provocare lesioni gravi a bambini o adulti, oltre a danneggiarsi seriamente. Usare solo un carrello, supporto, treppiedi o tavolino raccomandato dal fabbricante. L'installazione del prodotto deve sempre venire fatta secondo le istruzioni del fabbricante, adottando gli accessori di installazione da questo raccomandati.

Il prodotto su di un carrello deve venire spostato con le dovute precauzioni. Le fermate improvvise, la forza eccessiva e le superfici irregolari possono far ribaltare il carrello che porta il prodotto.

5. Ventilazione

– Sul cabinet sono presenti fessure ed aperture per la ventilazione, per assicurare un funzionamento affidabile e per proteggere l'apparecchiatura stessa dal surriscaldamento che non devono essere ostruite o coperte. Fare attenzione a non ostruire tali fessure appoggiando l'apparecchio su di un letto, sofà, tappeto o altra superficie simile. Questo prodotto non deve venire installato in uno scaffale o in una libreria, a meno che non venga garantita una ventilazione adeguata seguendo le istruzioni del fabbricante.

6. Alimentazione

– Utilizzare il prodotto solo con il tipo di alimentazione indicata: se necessario, rivolgersi al proprio rivenditore o al fornitore di energia elettrica per conoscere le caratteristiche del circuito elettrico presente nell'abitazione.

7. Protezione del cavo di alimentazione

– Posizionare il cavo di alimentazione in modo che non possa essere calpestato o restare impigliato negli oggetti che vi passano sopra, facendo particolare attenzione alle spine, alle prese e al punto di uscita del cavo dal prodotto.

Continua alla pagina seguente

NORME IMPORTANTI DI SICUREZZA

8. Temporali

– Per un'ulteriore protezione di questo prodotto durante un temporale oppure quando esso non viene utilizzato per un lungo periodo, scollegare la spina dalla presa di rete e l'antenna o i cavi. Ciò eviterà danni dovuti a fulmini e ad improvvisi aumenti di tensione.

9. Sovraccarichi

– Non sovraccaricate le prese di rete, le prolunghe o le prese sull'apparecchio in quanto ciò potrebbe determinare il pericolo di incendio o di scosse elettriche.

10. Ingresso di oggetti e liquidi

– Non far mai penetrare in questo prodotto oggetti di qualsiasi genere per evitare che tocchino punti attraversati da alta tensione o causare corto circuiti, provocando incendi o scosse elettriche. Non versare mai alcun liquido sul prodotto.

11. Riparazioni

– Non tentare di riparare questo prodotto da soli e non aprirlo, dato che questo vi espone ad alta tensione ed altri pericoli. Affidare ogni riparazione a personale tecnico autorizzato.

12. Riparazioni che richiedono manodopera specializzata

– Scollegare questo prodotto dalla presa a muro ed affidarlo per le riparazioni del caso a personale tecnico specializzato se:

- **a)** Il cavo o la spina di alimentazione hanno subito danni.
- **b)** Degli oggetti o dei liquidi sono penetrati nel prodotto.
- **c)** Il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
- **d)** Il prodotto non sembra funzionare normalmente anche seguendo le istruzioni contenute nel manuale d'istruzioni.
- **e)** l'apparecchio è caduto accidentalmente o ha subito danni, oppure.
- **f)** L'apparecchio mostra segni di marcati cambiamenti nelle sue prestazioni - un sintomo di possibili guasti.
- **g)** Il prodotto emette odori anormali o fumo.

13. Parti di ricambio

– Quando sono necessarie parti di ricambio, accertatevi che il tecnico del servizio di assistenza utilizzi parti specificate dal fabbricante o che possiedono le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni con parti non compatibili possono causare fiamme, scosse elettriche o altri problemi.

14. Controlli sicurezza

– Al termine di qualsiasi intervento per la manutenzione o la riparazione del prodotto, chiedere al tecnico del servizio di assistenza di eseguire controlli di sicurezza per determinare che sia sicuro da usare.

15. Installazione su pareti o sul soffitto

– Questo prodotto deve venire installato su pareti o sul soffitto solo nel modo indicato dal fabbricante.

16. Calore

– Proteggere il prodotto da sorgenti di calore come termosifoni, condizionatori, stufe o altri componenti (compresi amplificatori) che producono calore. Non mettere fiamme scoperte, ad esempio candele o lanterne, su o vicino ad esso.

17. Linee ad alta tensione

– Non installare antenne esterne in prossimità di linee aeree luci elettriche o altri circuiti di alimentazione o in posizioni in cui essa potrebbe cadere su quest'ultime. Quando installate un'antenna esterna, fate attenzione a non toccare tali linee o circuiti, in quanto il contatto potrebbe esporre al pericolo di morte.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche (valido per i paesi europei che hanno adottato sistemi di raccolta separata)

I prodotti recanti il simbolo di un contenitore di spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.
I vecchi prodotti elettrici ed elettronici devono essere riciclati presso una apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.
Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale.
Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Come utilizzare questo manuale

Procedura operativa

Mentre questo sistema può essere controllato dal telecomando o dall'unità principale, le spiegazioni in questo manuale descrivono principalmente procedure operative utilizzando il telecomando.

Tasti del telecomando utilizzati in questa procedura

Display visualizzato durante o dopo un'operazione

- Il display illustrato in questo manuale di istruzioni potrebbe differire dai display effettivi.

CD

Questa sezione spiega come riprodurre un CD. Oltre ai CD di musica disponibili in commercio si possono riprodurre dischi con la registrazione di file MP3 e WMA. Per maggiori dettagli, vedere <Dispositivi supportati> (pagina 24).

Riproduzione di un CD

Caricare e riprodurre un CD.

- Se è già stato caricato un disco, è sufficiente premere il tasto **[CD►/II]** per accendere il sistema e iniziare la riproduzione.

1 Aprire lo sportellino e caricare il CD.

- Centrare il CD nella fessura di ingresso e posizionare il lato con l'etichetta verso la parte anteriore dell'unità principale.
- Dopo aver inserito una parte del CD, il resto del disco verrà introdotto automaticamente.

2 Far scorrere lo sportellino scorrevole verso la parte anteriore per chiuderlo.

- La riproduzione del Cd non pare se lo sportellino è aperto.

3 Premere il tasto [CD►/II].

- E' probabile che i numeri della traccia non vengono visualizzati correttamente quando vengono riprodotti i seguenti tipi di dischi.
  - Dischi registrati in modo Mix*
  - Dischi registrati in sessioni multiple
  - Dischi registrati in formati misti tra formato CD-DA e formati diversi dai dati musicali

* La modalità Mix permette di combinare il formato CD-DA coni file audio, quali MP3 e WMA.

30 C-707I

Funzioni correlate che potrebbero essere utili

Informazioni correlate

- Dispositivi supportati → Pagina 24
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Selezione del modo di riproduzione programma brano → Pagina 39

CD

- Precauzioni durante il caricamento di un CD.
  - Non è possibile caricare i CD quando il sistema si trova in modalità di stand-by.
  - Non tentare di forzare il CD nella fessura di ingresso quando il sistema si trova in modalità di stand-by Altrimenti si possono provocare problemi di funzionamento.
  - In caso di problemi durante il caricamento di un CD, estrarlo e inserirlo nuovamente.
  - Evitare di toccare la superficie di riproduzione del disco.
  - L'uso di adattatore per CD da 8 cm non è supportato.
  - Se si tenta di inserire un CD da 8 cm, questo risulterà spostato rispetto alla fessura di ingresso e non scorrerà fino in fondo. Attenzione durante l'uso di un CD da 8 cm.
  - Se un disco è già caricato, aprendo lo sportellino scorrevole esso verrà espulso.

Rimozione di un CD

1 Premere il tasto [■] per interrompere la riproduzione.

2 Far scorrere lo sportellino scorrevole verso la parte posteriore per estrarre il CD.

Facendo scorrere lo sportellino si estrae il CD.

- Se il CD è in riproduzione quando si fa scorrere verso la parte posteriore lo sportellino, la riproduzione si interrompe e il CD verrà espulso.

3 Far scorrere lo sportellino scorrevole verso la parte anteriore per chiuderlo.

- Non è possibile effettuare l'espulsione dei CD quando il sistema si trova in modalità di stand-by.
- Quando si effettua l'espulsione di un CD si eliminano tutte le impostazioni di riproduzione del programma. (Pagina 39)

Italiano 31

Icone operative

Illustra la procedura per i CD.

Illustra le procedure per i dispositivi USB.

Illustra la procedura per la radio.

Illustra la procedura per i riproduttori audio digitali.

Illustra le procedure per gli iPod.

Illustra le procedure per i componenti esterni.

Illustra come impostare la qualità audio.

Illustra come impostare unità di componenti.

Illustra come effettuare la manutenzione del sistema.

Spiegazioni delle procedure del telecomando

Spiegazioni delle procedure dell'unità principale

Informazioni aggiuntive sulle procedure

Funzioni del sistema

Ampia gamma di formati di registrazione

Riproduzione disco

Oltre a CD audio, il sistema consente di eseguire anche dischi contenenti file audio registrati (MP3/WMA).

Collegamento dispositivi USB supportati

Porta d'ingresso USB

Una porta USB supporta il collegamento di una memoria flash USB e di un dispositivo di archiviazione USB conforme con i riproduttori audio digitali.

Collegamento modelli iPod supportati

Connettore d'ingresso iPod

Un connettore iPod serve per utilizzare il sistema con i dispositivi Apple iPod.

Supporta molti tipi di componenti

Terminali di ingresso esterni

Un terminale di ingresso AUX supporta il collegamento di un riproduttore a cassette, di un riproduttore video o un altro dispositivo.

Il riproduttore audio digitale Kenwood supporta

I terminali D.AUDIO IN

Questo terminale d'ingresso supporta l'uso di un riproduttore audio digitale Kenwood che può essere controllato utilizzando il sistema o il telecomando.

Supporta la registrazione di una serie di sorgenti sonore

Funzione REC OUT

Collegando un riproduttore audio di memoria Kenwood è possibile supportare differenti sorgenti audio.

Indice

 Per garantire la sicurezza, leggere le voci contrassegnate da questo simbolo.

Prima di utilizzare il sistema

È necessario leggere le precauzioni seguenti.

Procedure per sorgente in ingresso

P.29

Questo capitolo illustra come collegare e utilizzare il sistema con diverse sorgenti in ingresso.

- CD
- USB
- Operazioni di riproduzione da CD/USB
- Ricezione di stazioni radio
- RDS (Radio Data System)
- D.AUDIO
- iPod
- Componenti esterni

Impostazioni audio

P.63

Questo capitolo illustra come adattare il sistema alle proprie preferenze audio.

- EX.BASS
- SOUND

Impostazioni dei componenti

P.67

Questo capitolo illustra come selezionare le impostazioni per il sistema.

- Impostazione dell'orologio di sistema
- Impostazione del timer
- Impostazioni del display
- Risparmio automatico dell'energia

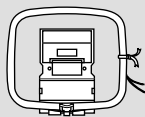
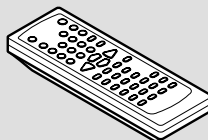
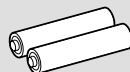
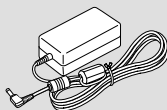
Manutenzione

P.77

Questo capitolo illustra come riporre e curare la manutenzione del sistema così da poter godere delle sue prestazioni per numerosi anni a venire.

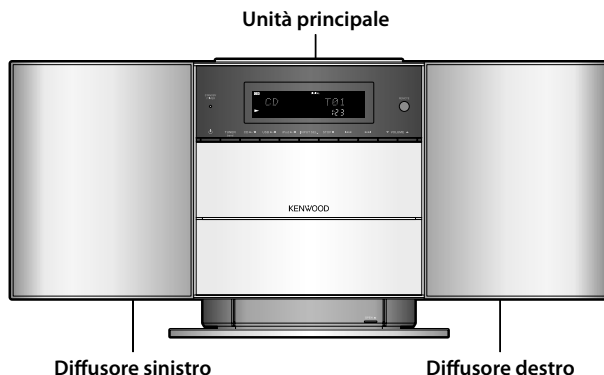
- Messaggi
- Risoluzione dei problemi
- Glossario
- Cura e conservazione
- Dati tecnici

Accessori

Verificare che tutti gli accessori siano presenti nella confezione.

- I cavi dei diffusori vengono collegati al momento della fabbricazione.

Se alcuni accessori mancano oppure l'unità è danneggiata o non funziona, avvertire subito il rivenditore. Se l'unità è stata spedita direttamente al cliente, avvertire immediatamente lo spedizioniere. Kenwood consiglia di conservare il cartone e i materiali di imballaggio originali nel caso sia necessario spostare o spedire l'unità in futuro. Tenere il manuale a portata di mano per poterlo consultare in futuro.

Installazione del sistema

Note sull'installazione del sistema

- Installare sempre il sistema su una superficie piana e stabile. Quando il sistema viene installato su un supporto, assicurarsi di verificare la robustezza del supporto.
- Non posizionare i diffusori troppo vicini alla TV o al PC. I magneti utilizzati nei diffusori possono causare delle irregolarità nei colori del video della TV o del PC.
- Quando si sposta il sistema, afferrare l'unità principale. Afferrando l'unità dai diffusori si rischia di farla cadere.

⚠ ATTENZIONE

Adottare le seguenti precauzioni durante l'installazione del sistema. Un'insufficiente dispersione del calore interno può portare il surriscaldamento dell'unità e il conseguente rischio di malfunzionamento o di incendio.

- Non appoggiare sul sistema oggetti che possano ostruire la dispersione del calore interno.
- Osservare le distanze minime indicate di seguito per il posizionamento di oggetti intorno al cabinet dell'unità principale.
  Pannello superiore: 50 cm o più, pannello laterale: 10 cm o più, pannello posteriore: 10 cm o più

Installare il sistema, in modo che la presa a parete sia facilmente accessibile e scollegare il cavo di alimentazione immediatamente se si verificano problemi.
Si noti che l'alimentazione al sistema non viene interrotta completamente quando si porta l'interruttore di accensione su OFF.
Per interrompere completamente l'alimentazione, è necessario scollegare il cavo di alimentazione.

Per ottenere l'effetto acustico migliore

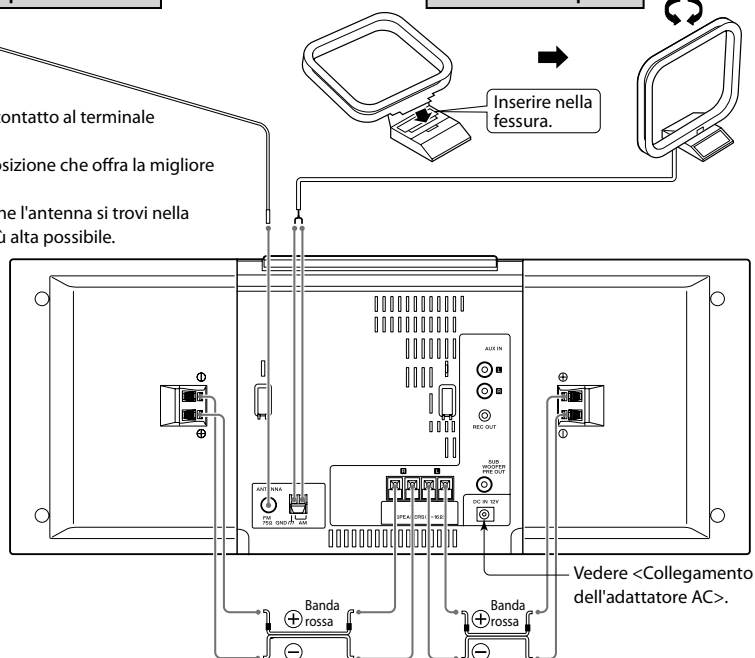
Il suono varia in base al posizionamento dei diffusori. Per ottenere la migliore qualità audio possibile, vedere le linee guida riportate di seguito.

- Assicurarsi che l'ambiente attorno ai diffusori destro e sinistro siano il più possibile simili. Posizionare i diffusori sinistro e destro lontani dalla parete e appendere tende spesse su ciascuna finestra allo scopo di minimizzare echi o riverberi.
- Posizionare i diffusori alla stessa altezza delle orecchie quando si utilizza il sistema.

Collegamento del sistema

Collegamenti principali

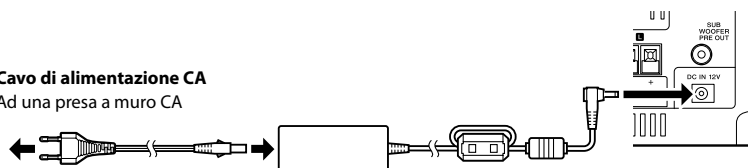
Precauzioni per il collegamento

Non inserire la spina del cavo di alimentazione c.a. nella presa c.a. a parete prima di aver completato i collegamenti.
Prima di scollegare qualsiasi cavo, spegnere sempre il sistema e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

- I cavi dei diffusori vengono collegati al momento della fabbricazione.

Malfunzionamenti del microcomputer

Se il sistema non funziona normalmente o vengono visualizzati errori, è necessario reimpostare il microcomputer. (Pagina 81)

Collegamento dell'adattatore AC

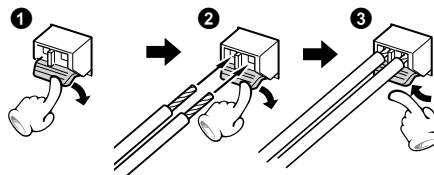
Utilizzare esclusivamente l'adattatore AC-120400A in dotazione con il prodotto.
Per garantire il massimo delle prestazioni del sistema, posizionare l'adattatore AC il più lontano possibile dal sistema.

⚠ Precauzioni per l'adattatore AC

- Evitare di coprire o avvolgere l'adattatore AC con panni, tessuti o altri materiali.
  Altrimenti si rischia di provocare un incendio dovuto all'accumulo eccessivo di calore nell'adattatore.

Collegamento dell'antenna AM a quadro

L'antenna fornita con il sistema è per l'uso all'interno. Collocarla il più lontano possibile dal sistema, dall'apparecchio TV, dai cavi dei diffusori, dall'adattatore AC e da quello di alimentazione e orientarla in modo che possa assicurare la migliore ricezione.

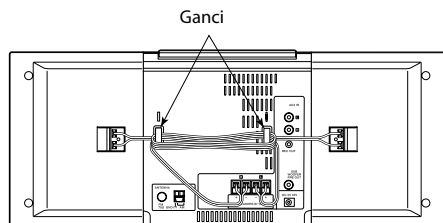
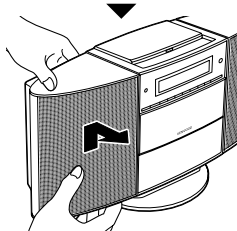
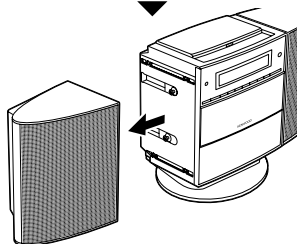
- **Collegamento del cavo dell'antenna**

  Collegamento dell'antenna AM ai terminali **[AM]** e **[⏚GND]**, come illustrato a destra.

Collegamento dell'antenna FM per interni

L'antenna fornita con il sistema è un'antenna di base per l'uso all'interno. Per la ricezione di un segnale stabile, è consigliato l'uso di un'antenna per esterni (disponibile in commercio). Scollegare l'antenna per interni prima di collegare un'antenna per esterni.

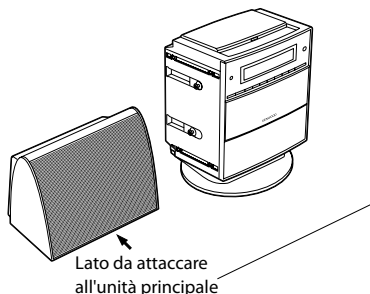
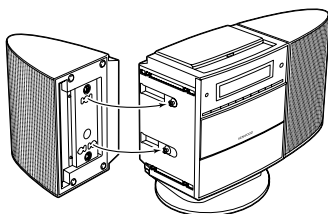
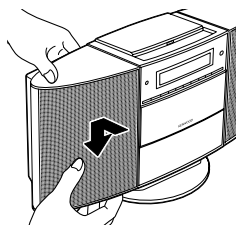
Rimozione e collegamento dei diffusori

Si possono rimuovere i diffusori dall'unità principale e posizionarli nel modo preferito.
Prima di scollegare o collegare qualsiasi cavo, oppure sostituire i cavi dei diffusori, spegnere sempre il sistema e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA. Se è presente un disco nell'unità principale, rimuoverlo.
Quando soltanto uno dei diffusori è scollegato, l'unità è instabile, può rovesciarsi ed è esposta la pericolo di vibrazioni o urti. Si consiglia di prestare molta attenzione quando si rimuovono o si collegano i diffusori.
Quando si collegano i diffusori, accertarsi che siano fissati adeguatamente. L'installazione impropria dei diffusori comporta il rischio di farli cadere.

Rimozione dei diffusori

Rimuovere i cavi dei diffusori dai ganci sul retro dell'unità principale.

Dal retro del diffusore, spostarlo come indicato dalla freccia.
Attenzione a non lasciar cadere il diffusore.

Rimuovere il diffusore dall'unità principale.

Posizionamento di un diffussore rimosso su una superficie piatta

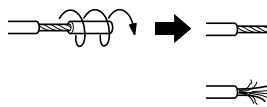
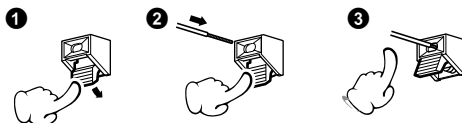
Posizionare il diffusore su una superfice piatta con il lato che si attacca all'unità principale rivolto verso il basso.
Il lato del diffusore che si attacca all'unità principale è dotato di alimentazione anti-scivolo.

- I magneti utilizzati nei diffusori possono causare delle irregolarità nei colori del video della TV o del PC. Non posizionare i diffusori troppo vicini alla TV o al PC.

Collegamento dei diffusori

Allineare il diffusore con l'unità principale in modo che le sporgenze nell'unità principale entrano nei fori di installazione dell'altoparlante.

Dalla parte anteriore del diffusore, spostarlo come indicato dalla freccia.

Sostituzione dei cavi del diffusore

Se si desidera utilizzare i diffusori quando sono staccati dall'unità principale e i cavi sono troppo corti è possibile sostituire i cavi in dotazione con il seguente tipo di cavi per diffusori disponibili in commercio. AWG24-18 (diametro conduttore: da 0,511 mm a 1,024 mm).
Spelare circa 1 cm di isolamento in vinile dalle punte di tutte e due le estremità dei cavi per altoparlanti in sostituzione, avvolgere le estremità dei fili insieme in modo che non si sfilaccino durante il collegamento.

- **Preparazione delle estremità dei cavi del diffusore**

  Ruotare il manicotto di plastica all'estremità del cavo per estrarlo.

- **Collegamento dei cavi del diffusore**

Note sulla connessione dei cavi dei diffusori

Non mettere mai in corto circuito le estremità positive (+) e negative (–) dei cavi dei diffusori. (Evitare di toccare contemporaneamente i cavi positivi + e negativi –.) L'inversione per errore delle polarità positiva e negativa comporta un suono poco chiaro.

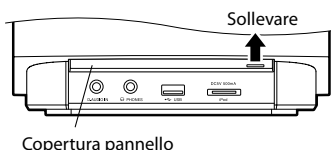
Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio)

- Quando viene collegato un componente addizionale, consultarne prima il manuale.
- Assicurarsi che tutti i cavi siano stati collegati in modo sicuro. Collegamenti non fissi o incompleti comportano un'interferenza di rumore o l'assenza di suoni.

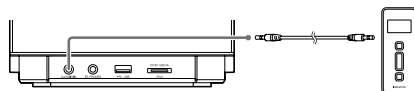
Precauzioni sull'installazione dell'antenna esterna

Poiché per installare l'antenna sono necessarie competenza ed esperienza, rivolgersi sempre al proprio rivenditore prima di procedere all'installazione. L'antenna deve essere posizionata a una certa distanza dalle linee di alimentazione. Se l'antenna cade, l'eventuale contatto con una linea di alimentazione può provocare il rischio di folgorazioni.

Apertura del pannello anteriore

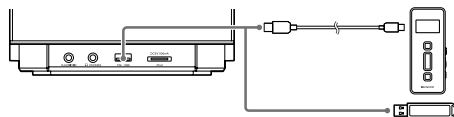
Per collegare altri dispositivi ai connettori del pannello anteriore dell'unità principale, sollevare la copertura del pannello e quindi collegare le unità aggiuntive.

D.AUDIO IN

Collegare i riproduttori audio digitali al terminale **[D.AUDIO IN]** nel pannello anteriore dell'unità principale.

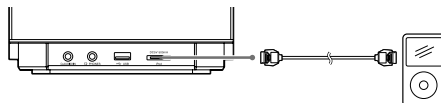
- Se si collega mediante l'apposito cavo un riproduttore Kenwood che supporta il collegamento audio digitale, è possibile controllare il riproduttore dall'unità principale e dal telecomando. (Pagina 48) Può essere collegato utilizzando un cavo stereo con spinotto mini da 3,5 mm (disponibile in commercio).
- Quando non viene utilizzato il riproduttore audio digitale, scollegare il cavo con spinotto mini dall'unità principale.

Riproduttore audio digitale

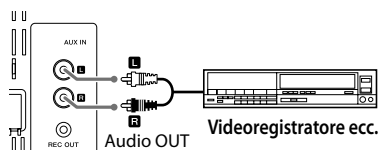
USB

Collegare la memoria flash USB o un dispositivo di memorizzazione USB conforme ai riproduttori audio digitali alla porta **[•⇠USB]** sul pannello anteriore dell'unità principale.

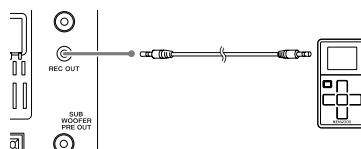
- Secondo il tipo di dispositivo che si collega, il sistema potrebbe impiegare del tempo per riconoscerlo.
- In alcuni modelli USB, appare una schermata per la scelta della modalità di connessione USB. Selezina “Storage Mode” (Modalità di memorizzazione).

iPod

Collegare l'iPod al terminale **[iPod]** sul pannello anteriore per l'unità principale.

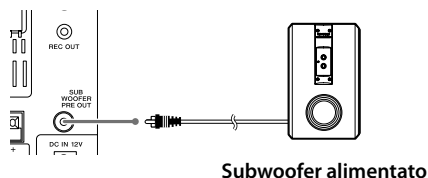
- Per collegare un iPod, occorre un cavo PNC-iP120 iPod (accessorio opzionale).
- Quando non viene utilizzato l'iPod, scollegare il cavo di collegamento iPod dall'unità principale.
- Per informazioni sui modelli iPod supportati, vedere pagina 27.

AUX IN

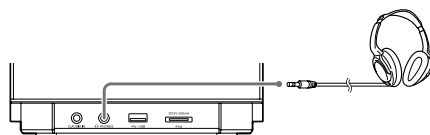
Collegare i terminali Audio OUT presenti in componenti quali videoregistratori al terminale **[AUX IN]** nel pannello posteriore dell'unità principale.

REC OUT

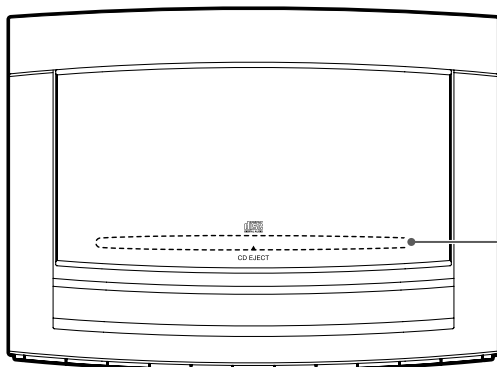
Collegare il riproduttore audio digitale Kenwood con funzione di codifica diretta al terminale **[REC OUT]** sul pannello posteriore dell'unità principale.

- **[REC OUT]** è un segnale audio analogico.

SUB WOOFER PRE OUT

Collegare un subwoofer (ad esempio l'unità opzionale SW-40HT) al terminale **[SUB WOOFER PRE OUT]** nel pannello posteriore dell'unità principale.

Subwoofer alimentato

PHONES

Collegare cuffie che dispongano di uno spinotto mini stereo da 3,5 mm alla presa **[PHONES]** nel pannello anteriore dell'unità principale.

Nomi e funzioni dei componenti

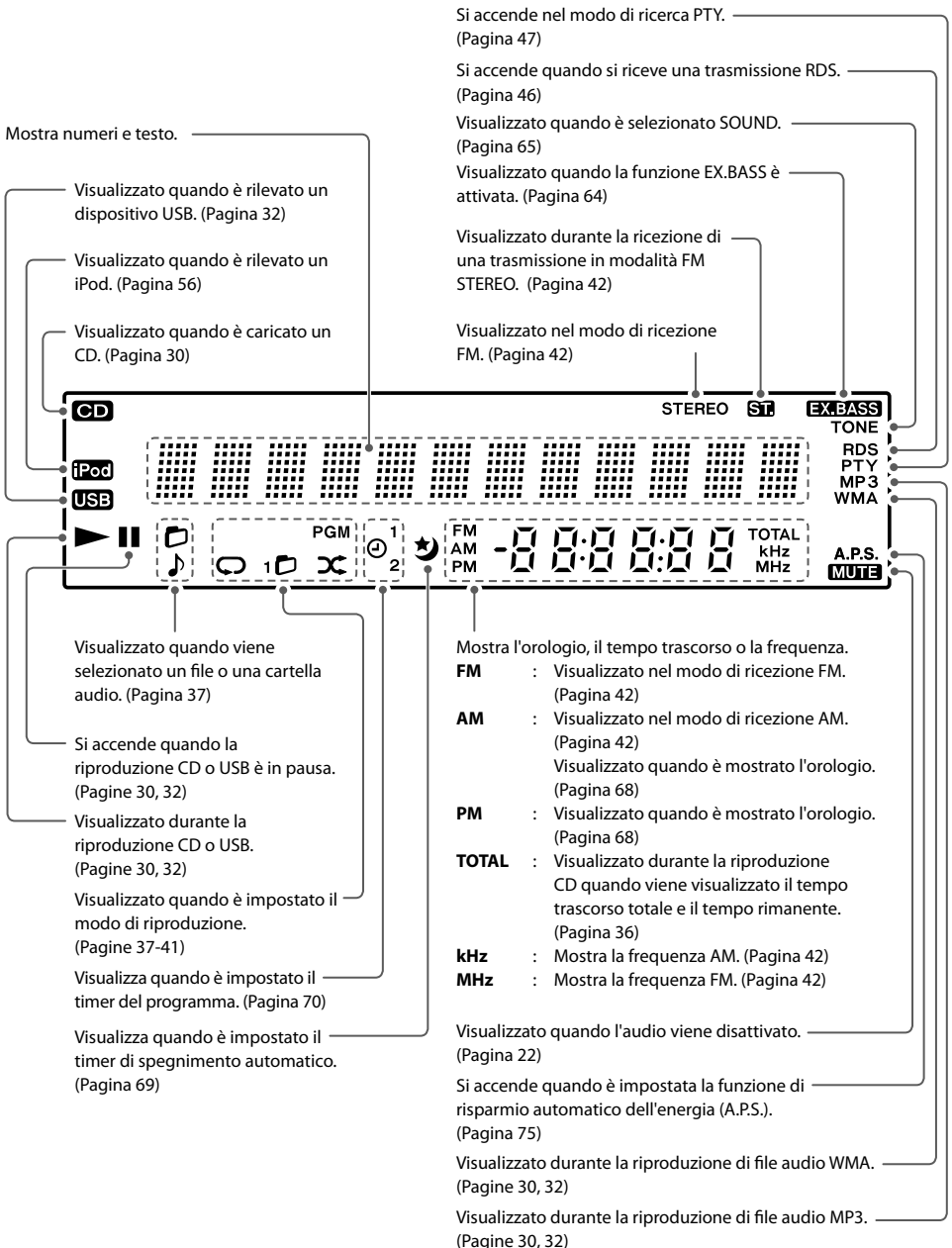
Unità principale

Modo di attesa

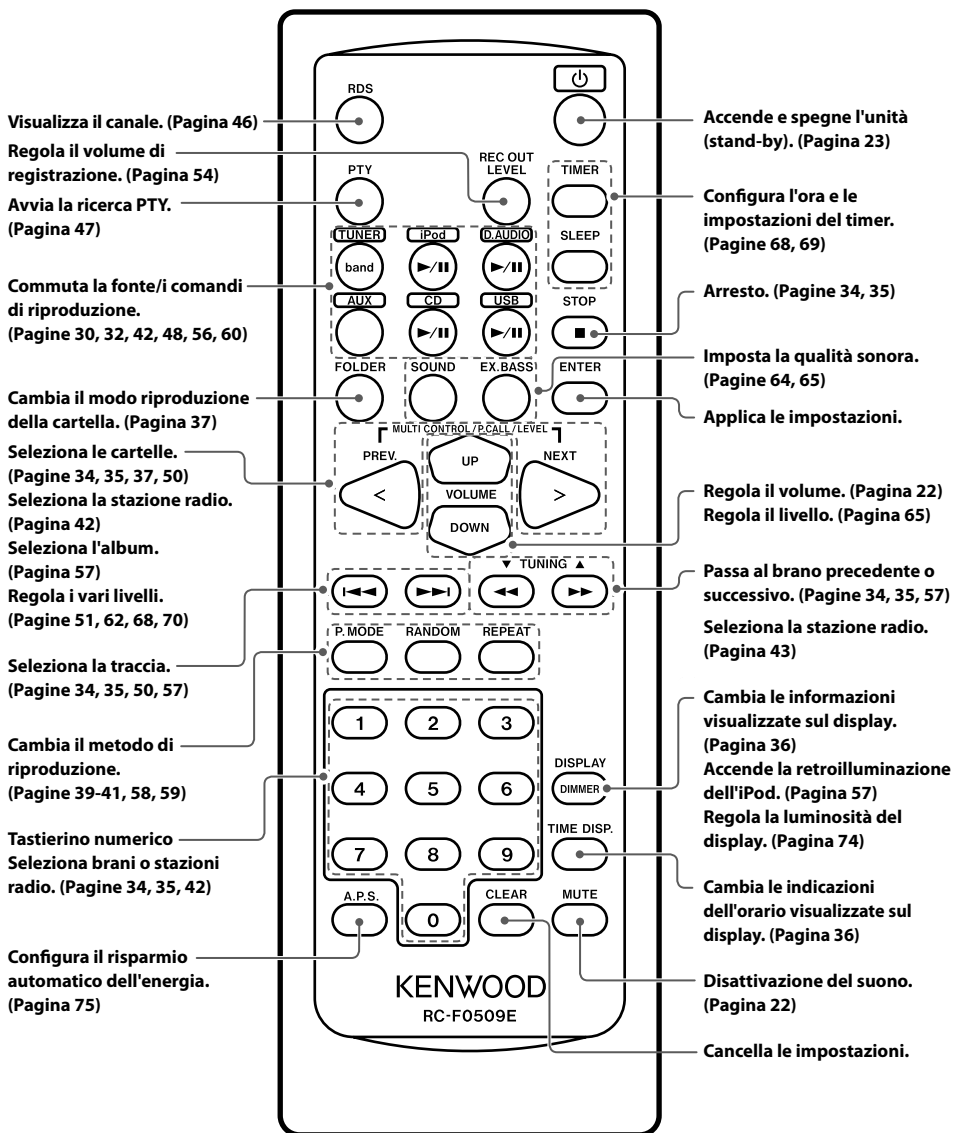
Quando l'indicatore **[STANDBY/TIMER]** nell'unità principale è acceso, il sistema utilizza una corrente molto debole per mantenere la memoria incorporata. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. Quando il sistema dell'unità principale è in questo modo, è possibile accenderla utilizzando il telecomando.

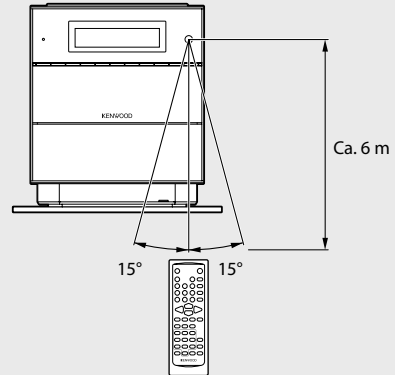
Funzionamento one-touch

L'unità principale offre una funzione operativa one-touch molto comoda. In modalità stand-by premendo uno dei seguenti tasti si attiva il sistema: **[TUNER/band]**, **[CD►/II]**, **[USB►/II]**, **[iPod►/II]**, **[D.AUDIO►/II]** (solo telecomando) oppure **[AUX]** (solo telecomando). Se è presente un disco nell'unità, inizierà la riproduzione.

Display

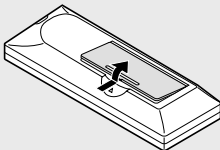
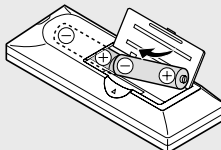
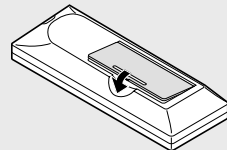
Il display illustrato in questo manuale di istruzioni potrebbe differire dai display effettivi.

Telecomando

I tasti del telecomando aventi lo stesso nome dei tasti dell'unità principale hanno la stessa funzione dei tasti dell'unità principale.

Uso del telecomando

Dopo aver collegato l'unità alla presa CA, premere il tasto di accensione **[⏻]** sul telecomando per attivare il sistema.
Dopo l'accensione del sistema, premere il tasto per la funzione che si desidera utilizzare.
Quando viene utilizzato, puntare il telecomando verso il sensore.

- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se la luce diretta del sole o la luce proveniente da una lampada fluorescente ad alta frequenza (tipo ad inverter, ecc.), punta verso il sensore del telecomando. Se ciò accade, spostare l'unità principale in un percorso diverso per evitare questo tipo di malfunzionamento.

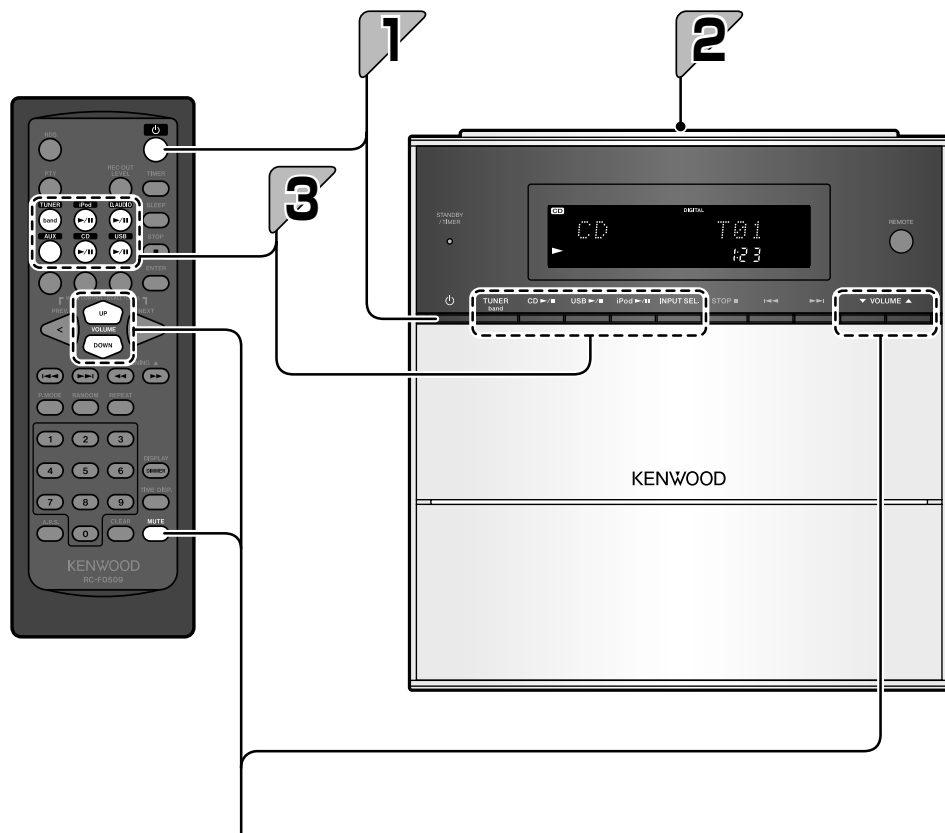
Caricamento delle batterie del telecomando

- Le batterie fornite con il sistema servono solo per il controllo del funzionamento e possono durare solo per un breve periodo.

① **Rimuovere il coperchio della batteria.**

② **Inserire le batterie di dimensione R6 fornite con il sistema.**

③ **Chiudere il coperchio della batteria.**

⚠ ATTENZIONE

- Sostituire sempre le batterie con due nuove.
- Controllare la polarità delle batterie (⊕⊖) quando vengono installate.
- Evitare di surriscaldare le batterie; evitare la vicinanza del fuoco o dell'acqua.
- Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono bruciare oppure possono provocare delle fuoriuscite. In tali situazioni si corre il rischio di incendi, lesioni fisiche alle persone o danni agli oggetti circostanti.

Operazioni di base

Questa sezione spiega le operazioni generali fondamentali per la riproduzione di brani musicali.

■ Regola il livello del volume

▼ VOLUME ▲

Abbassa il volume.

Alza il volume.

UP — Alza il volume.

VOLUME

DOWN — Abbassa il volume.

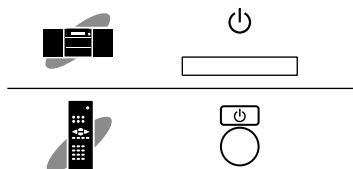
■ Disattivazione del suono

MUTE

- Premere questo tasto nuovamente per consentire l'emissione del suono.

Preparazioni

- Controllare i collegamenti. (Pagine 12-17)
- Tenere il telecomando a portata di mano. (Pagina 21)
- Se si desidera utilizzare un dispositivo USB, un riproduttore audio digitale, un iPod, o un altro dispositivo esterno, collegare il dispositivo all'unità principale. (Pagine 16, 17)

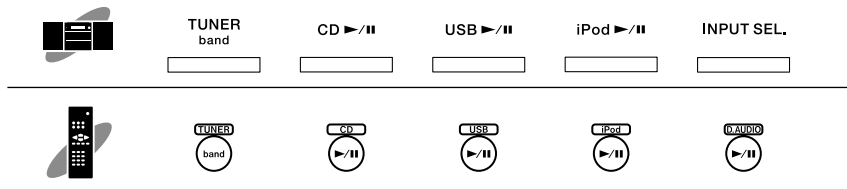
Accendere il sistema.

- Premendo il tasto **[TUNER/band]**, **[CD►/II]**, **[USB►/II]**, **[iPod►/II]**, **[INPUT SEL.]** (solo unità principale) **[D.AUDIO►/II]** (solo telecomando), o **[AUX]** (solo telecomando) si accende l'alimentazione.
- Il sistema passa alla modalità attesa (Standby) se si preme il tasto di alimentazione **[⏻]** quando è già attiva.

Caricare un disco (CD).

Per altri tipi (non CD) di riproduzione, procedere con il passaggio 3.

- Vedere pagina 30 per informazioni su come caricare un CD.

Avvia la riproduzione.

Premere il tasto Play/Pause per la sorgente in ingresso. Vedere <Procedure per sorgente in ingresso> (pagine 29–62) per informazioni. Se si utilizza un dispositivo esterno eseguire le operazioni richieste sul dispositivo esterno per avviare la riproduzione.

- È possibile impostare la qualità sonora preferita. Vedere <Impostazioni audio> (pagine 63–65) per maggiori dettagli.
- Se il sistema non viene utilizzato per un periodo specifico di tempo il display inizia a scorrere per proteggere lo schermo da bruciatore o luminosità non uniforme.

Informazioni importanti

Dispositivi supportati

Supporti multimediali		Icona in questo manuale	Spiegazione
USB	**Memoria flash USB**	USB	● Non collegare mai altri dispositivi oltre alla memoria flash USB o alla periferica di archiviazione USB conforme al riproduttore audio digitale) al terminale **[•⇠USB]**. Si noti che Kenwood non è responsabili di perdite relative a problemi di funzionamento, danni o perdite di dati dovuti al collegamento di qualsiasi altro tipo di dispositivo.
	Periferica di archiviazione di mazza conforme al riproduttore audio digitale		
CD	**CD musicali disponibili in commercio**		● Potrebbe non essere possibile eseguire dischi non conformi allo standard CD, ad esempio CD con controllo della copia. ● Durante la scrittura è necessario che i dischi vengano finalizzati. ● In questo manuale, i file MP3, WMA vengono denominati in generale come "file audio". ● In base al dispositivo o al modo di registrazione usato per registrare su disco CD-ROM, CD-R o CD-RW, oltre al tipo di disco CD-ROM, CD-R o CD-RW usato, potrebbe non essere possibile eseguire il disco in questo sistema.
	Dischi CD-R/CD-RW registrati con formato CD-DA		
	Dischi CD-ROM/CD-R/CD-RW registrati conf ile MP3/WMA		

Precauzioni durante la scrittura dei dati sui dischi

- Dischi registrati in modo Packet Write o UDF (Universal Disc Format) non possono essere riprodotti.
- Quando vengono scritti dati su un disco, chiudere sempre la sessione o finalizzare il disco. I dischi potrebbero non essere riprodotti correttamente se non si chiude la sessione o si finalizza il disco.
- In base alle specifiche del software di scrittura usate, è possibile che i nomi delle cartelle e dei file registrati non vengano visualizzati correttamente.
- L'inizio della riproduzione di dischi multisessione o di dischi che contengono un numero notevole di cartelle potrebbe richiedere un tempo maggiore rispetto a dischi normali.
- Se si scrivono file audio e tracce di CD musicali (formato CD-DA) sullo stesso disco, il disco potrebbe non funzionare correttamente.
- Prima di scrivere file audio su un disco, controllare che i file vengano riprodotti correttamente sul PC utilizzato per scrivere i file.
  Al termine della scrittura, controllare che i file scritti vengano riprodotti correttamente.
- Utilizzare le estensioni di file corrette (mp3, wma) nei nomi dei file audio. I file privi delle estensioni non verranno riprodotti. Inoltre, non utilizzare estensioni di file audio (mp3, wma) per file che non sono file audio.
  Per ulteriori informazioni sulle estensioni dei file, vedere <File audio supportati> a destra.

File audio supportati

In questo sistema è possibile riprodurre CD-ROM, CD-R e CD-RW o dispositivi USB contenenti i tipi di file audio elencati di seguito (MP3, WMA).

File MP3

Formati file: MPEG 1 Audio Layer 3/ MPEG 2 Audio Layer 3/ MPEG 2 Audio Layer 3, Lower sampling rate (MPEG 2.5)
Estensione: .mp3
Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz
Velocità in bit: da 32 kbps a 320 kbps

File WMA

Formato file:
Compatibile Windows Media™ Audio
Estensione: .wma
Frequenza di campionamento: da 32 kHz a 48 kHz
Velocità in bit: da 64 kbps a 192 kbps

- I file creati utilizzando le funzioni in Windows Media™ Player 9 o successivo non possono essere eseguiti.
  - WMA Professional
  - WMA Lossless
  - WMA Voice

Formati disco

ISO 9660 Livello 1
ISO 9660 Livello 2
Joliet
Romeo

File di sistema con supporto USB

FAT16
FAT32

Numero dei limiti file

Numero massimo di file/cartelle: 65280 in totale
Numero massimo di cartelle: 255
File per cartella: 256

Numero massimo di caratteri visualizzabili

Nomi file: 32 (inclusa estensione file)
Nomi cartella: 32
Visualizzazione tag (Titolo/Album/Artista): 30

- Questo sistema è in grado di visualizzare caratteri alfanumerici. Altri tipi di caratere vengono visualizzati con il simbolo (#).

Altre note

- È importante notare che anche laddove i file audio siano conformi agli standard indicati, la riproduzione potrebbe fallire a causa di fattori quali le caratteristiche del disco o le condizioni di registrazione.
- La riproduzione può inoltre fallire a seconda delle specifiche del software di codifica o delle impostazioni utilizzate per la codifica.
- I file DRM (Digital Rights Management) non possono essere riprodotti.
- I file audio codificati utilizzando VBR (Variable Bit Rate) potrebbero utilizzare velocità in bit esterne all'intervallo supportato. I file audio con velocità in bit esterne all'intervallo supportato non possono essere riprodotti.

Gestione dei dischi

Precauzioni per l'utilizzo

- Quando si prende il disco con le mani, non toccare mai la superficie di riproduzione.

Dischi eseguibili nel sistema

- Questo sistema può riprodurre CD (12 cm, 8 cm), CD-ROM, CD-R, CD-RW o la parte audio di un disco CD-EXTRA.
- L'uso di adattatore per CD da 8 cm non è supportato.

Note sui dischi CD-ROM/CD-R/CD-RW

Se nel CD-ROM, CD-R o CD-RW utilizzato è presente una superficie con etichetta stampabile, potrebbe non essere possibile estrarre il disco dal sistema a causa della superficie appiccicosa dell'etichetta. Per impedire malfunzionamenti del sistema, non utilizzare questo tipo di dischi.

Precauzioni per i dischi CD

Utilizzare sempre dischi con il contrassegno

.
Può non essere possibile riprodurre correttamente dischi privi di questo contrassegno.

Il disco ruota a elevata velocità durante la riproduzione. Non utilizzare dischi incrinati, rotti o molto deformati. In caso contrario, il lettore può danneggiarsi o funzionare in modo difettoso.
Inoltre, non utilizzare dischi con forma non circolare, poiché possono funzionare in modo difettoso.

Gestione dei dispositivi USB

Precauzioni per l'utilizzo

- Leggere il manuale di istruzioni fornito con il dispositivo in uso.
- Il sistema non è dotato di dispositivo USB. L'acquisto di un dispositivo USB comunemente disponibile in commercio è a carico dell'utente.
- La porta **[USB]** sul pannello anteriore dell'unità principale supporta USB2.0 (Full speed).
- Non utilizzare un dispositivo USB collegato a un hub USB.
- Alcune condizioni per l'uso di dispositivi USB possono provocare la perdita dei contenuti memorizzati sul dispositivo USB. Kenwood non è responsabile per danni derivanti dalla perdita di contenuti.

Dispositivi USB supportati

Di seguito vengono indicati i limiti sul tipo di dispositivi USB che possono essere utilizzati e lo scopo d'uso.

- Periferica di archivaizione USB conforme
  Contattare il proprio rivenditore per conoscere la conformtià del dispositivo USB acquistato.
- Consumo massimo di corrente 500 mA
  L'uso di un dispositivo USB che non è conforme con le suddette condizioni può risultare nella riproduzione impropria di tracce. Anche se un dispositivo USB soddisfa le condizioni precedente, alcuni tipi di dispositivi e le relative condizioni possono rendere impossibile la riproduzione.
- Il sistema fornisce alimentazione ai dispositivi USB; questo vuol dire che si possono ascoltare i brani musicali mentre il dispositivo è in carica. Per fare questo, il sistema deve essere acceso e la periferica USB deve essere selezionata come sorgente.

Uso di un iPod

Precauzioni per l'utilizzo

- Leggere il manuale di istruzioni fornito con l'iPod in uso.
- Il sistema non è venduto insieme alla fornitura di un iPod. L'acquisto di un dispositivo Apple iPod comunemente disponibile in commercio è a carico dell'utente.
- Alcune condizioni per l'uso di dispositivi iPod possono provocare la perdita dei contenuti memorizzati sul dispositivo iPod. Kenwood non è responsabile per danni derivanti dalla perdita di contenuti.

Modelli iPod supportati

- Per collegare un iPod, occorre un cavo PNC-iP120 iPod.
- Di seguito vengono indicati i modelli di iPod che possono essere colelgati al sistema. (Aggiornati a novembre 2007)

iPod controllabile	Versioni software iPod
Quarta generazione di iPod (Ghiera cliccabile) 20GB/40GB	3.02 o superiore
iPod mini 4GB/6GB	1.2 o superiore
Quarta generazione di iPod (LCD a colori) 20GB/30GB/40GB/60GB	1.0 o superiore
iPod nano (prima generazione) 1GB/2GB/4GB	1.0 o superiore
iPod nano (seconda generazione) 2GB/4GB/8GB	1.0 o superiore
iPod video (quinta generazione di iPod) 30GB/60GB/80GB	1.0 o superiore
Terza generazione di iPod nano (video)* 4GB/8GB	1.0 o superiore
iPod classic*	1.0 o superiore

* Alcune funzioni non sono supportate.

- Il sistema fornisce alimentazione ai dispositivi iPod; questo vuol dire che si possono ascoltare i brani musicali mentre il dispositivo è in carica. Per fare questo, il sistema deve essere acceso e l'iPod deve essere selezionato come sorgente.

Apple e iPod sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli USA e negli altri paesi.

Note sul trasporto o sullo spostamento del sistema

Prima di trasportare o spostare il sistema, è necessario prendere le seguenti misure:

① Scollegare qualsiasi dispositivo iPod, memoria flash USB, o riproduttore audio USB collegato al'unità principale. Se è presente un disco CD nel sistema, rimuoverlo.

② Premere il tasto **[CD►/❚❚]** e controllare che sul display appaia il messaggio “NO DISC”.

③ Attendere qualche secondo, quindi spegnere il sistema.

④ Se sono stati collegati al sistema altri componenti, controllare che siano tutti disattivati prima di scollegare i cavi.
Quando si sposta il sistema, afferrare l'unità principale. L'unità principale può cadere sui diffusori.

Procedure per sorgente in ingresso

Questo capitolo illustra le procedure operative per ciascuna sorgente in ingresso.
Per informazioni sulle impostazioni della qualità audio e sulle impostazioni del componente indipendentemente dalla sorgente in ingresso, vedere <Impostazioni audio> (Pagina 63) e <Impostazioni dei componenti> (Pagina 67).
Se viene visualizzato un errore o se dovesse insorgere un problema, vedere <Manutenzione> (Pagina 77).

CD

USB

Operazioni di riproduzione da CD/USB

Ricezione di stazioni radio

RDS (Radio Data System)

D.AUDIO

iPod

Componenti esterni

CD

Questa sezione spiega come riprodurre un CD. Oltre ai CD di musica disponibili in commercio si possono riprodurre dischi con la registrazione di file MP3 e WMA. Per maggiori dettagli, vedere <Dispositivi supportati> (pagina 24).

Riproduzione di un CD

Caricare e riprodurre un CD.

- Se è già stato caricato un disco, è sufficiente premere il tasto **[CD►/II]** per accendere il sistema e iniziare la riproduzione.

1 Aprire lo sportellino e caricare il CD.

- Centrare il CD nella fessura di ingresso e posizionare il lato con l'etichetta verso la parte anteriore dell'unità principale.
- Dopo aver inserito una parte del CD, il resto del disco verrà introdotto automaticamente.

2 Far scorrere lo sportellino scorrevole verso la parte anteriore per chiuderlo.

- La riproduzione del Cd non pare se lo sportellino è aperto.

3 Premere il tasto [CD►/II].

- E' probabile che i numeri della traccia non vengono visualizzati correttamente quando vengono riprodotti i seguenti tipi di dischi.
  - Dischi registrati in modo Mix*
  - Dischi registrati in sessioni multiple
  - Dischi registrati in formati misti tra formato CD-DA e formati diversi dai dati musicali

* La modalità Mix permette di combinare il formato CD-DA coni file audio, quali MP3 e WMA.

- Dispositivi supportati → Pagina 24
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Selezione del modo di riproduzione programma brano → Pagina 39

- Precauzioni durante il caricamento di un CD.
  - Non è possibile caricare i CD quando il sistema si trova in modalità di stand-by.
  - Non tentare di forzare il CD nella fessura di ingresso quando il sistema si trova in modalità di stand-by Altrimenti si possono provocare problemi di funzionamento.
  - In caso di problemi durante il caricamento di un CD, estrarlo e inserirlo nuovamente.
  - Evitare di toccare la superficie di riproduzione del disco.
  - L'uso di adattatore per CD da 8 cm non è supportato.
  - Se si tenta di inserire un CD da 8 cm, questo risulterà spostato rispetto alla fessura di ingresso e non scorrerà fino in fondo. Attenzione durante l'uso di un CD da 8 cm.
  - Se un disco è già caricato, aprendo lo sportellino scorrevole esso verrà espulso.

Rimozione di un CD

1 Premere il tasto [■] per interrompere la riproduzione.

2 Far scorrere lo sportellino scorrevole verso la parte posteriore per estrarre il CD.

Facendo scorrere lo sportellino si estrae il CD.

- Se il CD è in riproduzione quando si fa scorrere verso la parte posteriore lo sportellino, la riproduzione si interrompe e il CD verrà espulso.

3 Far scorrere lo sportellino scorrevole verso la parte anteriore per chiuderlo.

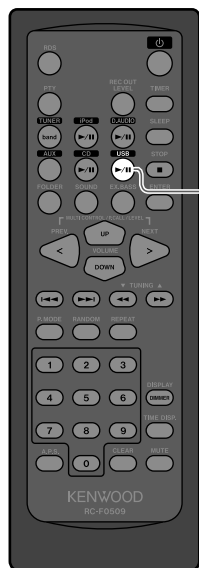
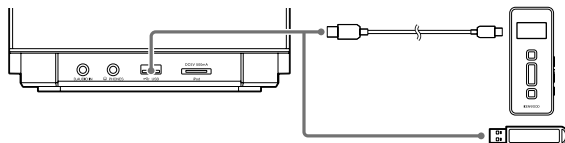
- Non è possibile effettuare l'espulsione dei CD quando il sistema si trova in modalità di stand-by.
- Quando si effettua l'espulsione di un CD si eliminano tutte le impostazioni di riproduzione del programma. (Pagina 39)

USB

Questa sezione spiega come collergare una memoria flash USB o una periferica di archiviazione di massa conforme al riproduttore audio digitale e riprodurre i file audio MP3 e WMA in essa presenti.

Riproduzione da un dispositivo USB

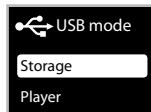
Questa sezione spiega come riprodurre file audio MP3 o WMA da una memoria flash USB o una periferica di archiviazione di massa conforme al riproduttore audio digitale.

- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo USB che si desidera collegare.

1 Collegare una memoria flash USB o il cavo di un riproduttore audio alla porta [•⇠USB] sul pannello anteriore dell'unità principale.

- Prima di collegare un dispositivo USB al sistema, spegnere sia il sistema che il dispositivo USB.

2 Premere il tasto [USB►/II].

TIl sistema individua i file audio MP3 e WMA sul dispositivo collegato e inizia la riproduzione.

- Vedere pagina 38 per la sequenza di riproduzione quando ci sono cartelle multiple o file audio sul dispositivo collegato.
- La riproduzione non si avvia se sul dispositivo collegato non sono presenti file audio MP3 o WMA riproducibili.

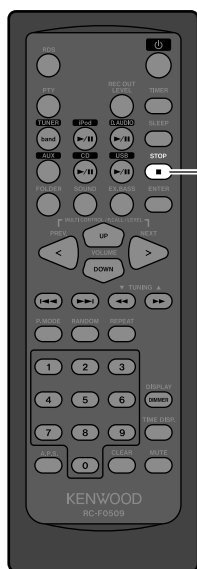
- A seconda del dispositivo collegato, il numero dei file ed altri fattori, può essere necessario del tempo per leggere i file.
- Se si utilizza un riproduttore audio digitale Kenwood, è probabile che compaia una schermata di selezione della modalità di collegamento USB. Selezionare “Storage Mode” (Modalità di memorizzazione) quindi premere il tasto **[USB►/II]** di nuovo.

- Non scollegare il dispositivo USB mentre la riproduzione è in corso. Altrimenti si possono provocare problemi di funzionamento.
- Evitare di toccare la porta dle dispositivo USB con le dita. Altrimenti si possono provocare problemi di funzionamento.

- Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio) → Pagina 16
- Dispositivi supportati → Pagina 24
- Gestione dei dispositivi USB→ Pagina 26
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Selezione del modo di riproduzione programma brano → Pagina 39

Rimozione di un dispositivo USB

Premere il tasto [■] per interrompere la riproduzione.

Premere il tasto [■] di nuovo.

Quando appare il messaggio “REMOVE OK” rimuovere il dispositivo USB.

- La rimozione di un dispositivo USB cancella tutte le impostazioni di riproduzione del programma. (Pagina 39)

Operazioni di riproduzione da CD/USB

Oltre alla riproduzione normale, è possibile utilizzare la riproduzione di cartelle, la riproduzione di programma, la riproduzione casuale e la riproduzione ripetuta.

Operazioni durante la riproduzione

■ Operazioni durante la riproduzione CD

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[CD►/II]**.

Arresto della riproduzione

Premere il tasto **[■]**.

Riprodurre i brani nella cartella precedente/successiva (nella modalità di riproduzione cartella)

Per tornare alla cartella precedente, premere il tasto **[PREV.]**.
Per passare alla cartella successiva, premere il tasto **[NEXT]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Per passare al brano precedente o successivo: Premere il tasto **[I◄◄]** (precedente) oppure il tasto **[►►I]** successivo.
Per tornare a un brano precedente: premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.
Per tornare all'inizio di un brano: premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto**[◄◄]** oppure il tasto**[►►]**.

Specificare un numero di un brano

Per riprodurre il brano 5, premere il tasto **[5]** e quindi il tasto **[ENTER]**.
Per riprodurre il brano 17, premere il tasto **[1]** e quindi il tasto **[7]** quindi il tasto **[ENTER]**.

Informazioni correlate

- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Selezione del modo di riproduzione della cartella → Pagina 37

■ Operazioni durante la riproduzione USB

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[USB►/❚❚]**.

Arresto della riproduzione

Premere il tasto **[■]**.

Riprodurre i brani nella cartella precedente/successiva (nella modalità di riproduzione cartella)

Per tornare alla cartella precedente, premere il tasto **[PREV.]**.
Per passare alla cartella successiva, premere il tasto **[NEXT]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Per passare al brano precedente o successivo: Premere il tasto **[I◄◄]** (precedente) oppure il tasto **[►►I]** successivo.
Per tornare a un brano precedente: premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.
Per tornare all'inizio di un brano: premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto**[◄◄]** oppure il tasto **[►►]**.

Specificare un numero di un brano

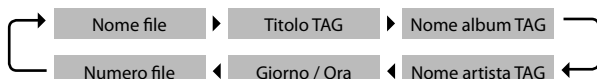
Per riprodurre il brano 5, premere il tasto **[5]** e quindi il tasto **[ENTER]**.
Per riprodurre il brano 17, premere il tasto **[1]** e quindi il tasto **[7]** quindi il tasto **[ENTER]**.

Cambiamento dei contenuti del display

Selezione del display del titolo e il display delle informazioni TAG

MP3/WMA

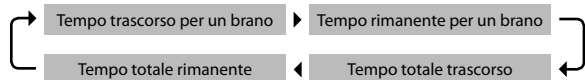
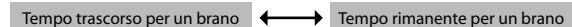
Informazioni TAG quali titoli di brani, nomi di artisti e nomi di album registrati su file audio.

Il display cambia nel modo seguente ogni volta che viene premuto il tasto **[DISPLAY]**.

- Qualsiasi display privo di titolo o di informazioni TAG viene saltato.
- In base alle impostazioni e alle specifiche del software utilizzato per la codifica, è possibile che le informazioni TAG non vengano visualizzate correttamente.
- Altri tipi di caratere non supportati vengono visualizzati con il simbolo (#).
- Se le impostazioni dell'orologio non sono configurate, la schermata Giorno/Ora viene saltata.

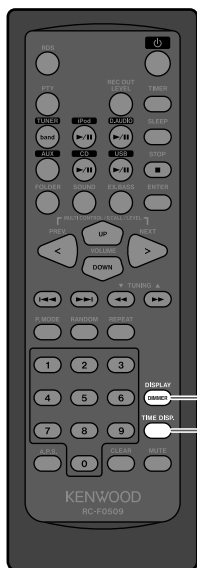
Cambiamento dei contenuti di visualizzazione dell'orario

CD di brani musicali

Il display cambia nel modo seguente ogni volta che viene premuto il tasto **[TIME DISP.]**.

Durante la riproduzione dei brani/riproduzione programma CD

Durante la riproduzione casuale/ripetuta

- "--:--" appare quando il tempo supera i 400 minuti.

MP3/WMA

Viene visualizzato solo il tempo trascorso per un brano.

- File audio supportati → Pagina 25
- Selezione del modo di riproduzione programma brano → Pagina 39
- Modo di riproduzione casuale brani → Pagina 41
- Modo di riproduzione ripetuta brani → Pagina 41
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Impostazione dell'orologio di sistema → Pagina 68

Selezione del modo di riproduzione della cartella

MP3/WMA

In questo modo vengono eseguiti solo i file nella cartella selezionata.

1 Premere il tasto [■] per interrompere la riproduzione.

2 Premere il tasto [FOLDER] per selezionare il modo di riproduzione cartella.

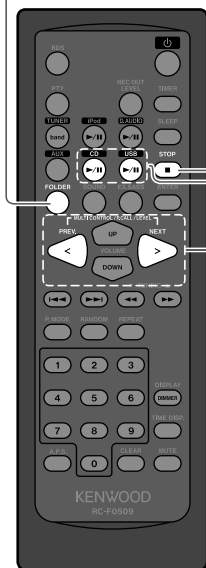
Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

visualizzato	visualizzato
Modo di riproduzione della cartella	Modo di riproduzione del file

3 Premere il tasto [PREV.] o [NEXT] per selezionare la cartella da riprodurre.

CD F08 T013

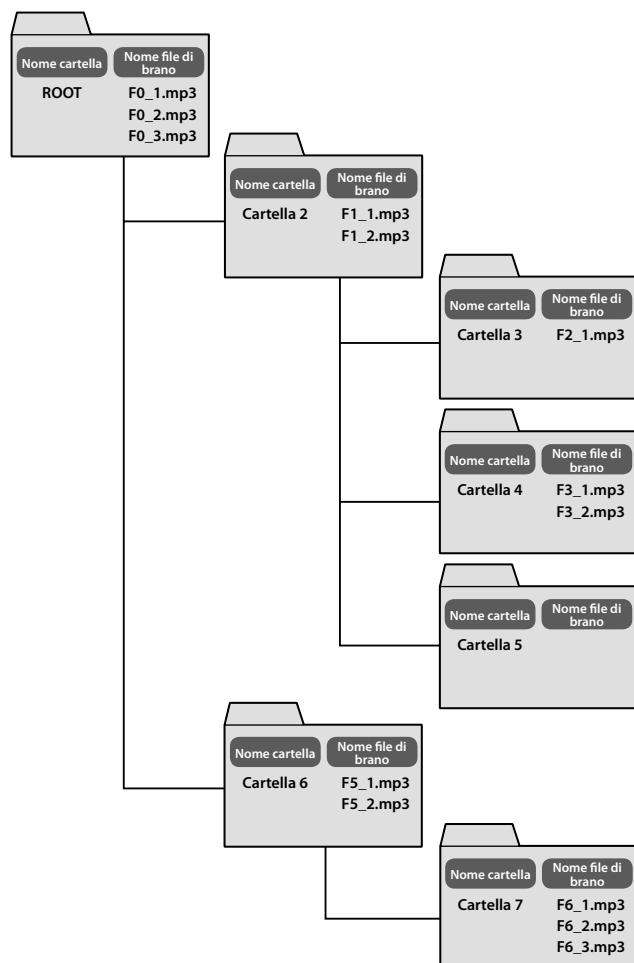
Quando la cartella numero 8 è selezionata.

4 Premere il tasto [CD►/II] oppure [USB►/II] per iniziare la riproduzione.

Sequenza di riproduzione di cartelle e file di brano

MP3/WMA

Quando si riproduce un CD o della musica da un dispositivo USB contenente i file audio registrati i file dei brani vengono riprodotti sequenzialmente iniziando dai file nella cartella ROOT, come illustrato in figura.

Configurazione della cartella di esempio

Nome cartella	Nome file di brano
ROOT	F0_1.mp3 F0_2.mp3 F0_3.mp3
Cartella 2	F1_1.mp3 F1_2.mp3
Cartella 3	F2_1.mp3
Cartella 4	F3_1.mp3 F3_2.mp3
Cartella 5	
Cartella 6	F5_1.mp3 F5_2.mp3
Cartella 7	F6_1.mp3 F6_2.mp3 F6_3.mp3

Sequenza di riproduzione file di brano

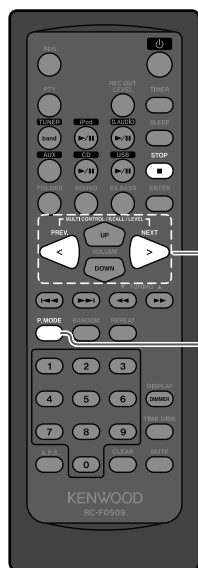
Brano 1.......F0_1.mp3
Brano 2.......F0_2.mp3
Brano 3.......F0_3.mp3
Brano 4.......F1_1.mp3
Brano 5.......F1_2.mp3
Brano 6.......F2_1.mp3
Brano 7.......F3_1.mp3
Brano 8.......F3_2.mp3
Brano 9.......F5_1.mp3
Brano 10.......F5_2.mp3
Brano 11.......F6_1.mp3
Brano 12.......F6_2.mp3
Brano 13.......F6_3.mp3

- Non è possibile selezionare una cartella che non contiene brani.
- L'aggiunta di un numero da "01" a "99" all'inizio di ciascun nome di file prima di registrare il file sul disco consente di impostare la sequenza di riproduzione.

- File audio supportati → Pagina 25
- Modo di riproduzione casuale brani → Pagina 41
- Modo di riproduzione ripetuta brani → Pagina 41
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi

Selezione del modo di riproduzione programma brano

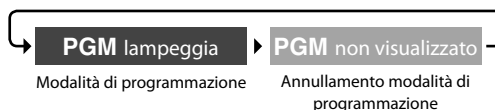
È possibile selezionare la sequenza fino a 32 brani.

- Se viene già riprodotto il CD, premere il tasto **[■]** per arrestare la riproduzione.
- Nella modalità riproduzione cartella, è possibile programmare i brani nella cartella selezionata correntemente.

Modo di riproduzione del file

Premere il tasto [P.MODE] per selezionare il modo di programmazione.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Modalità di programmazione

Annullamento modalità di programmazione

Modo di riproduzione della cartella (MP3/WMA)

❶ Selezionare la cartella da utilizzare per la riproduzione programmata.

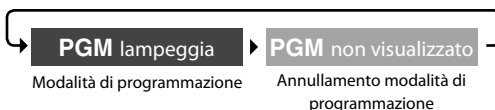
Selezionare usando **[PREV.]** o **[NEXT]**.

Cartella 8 selezionata

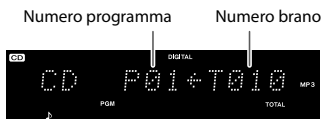
❷ Premere il tasto [P.MODE] per selezionare il modo di riproduzione programmata.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Modalità di programmazione

Annullamento modalità di programmazione

Continua alla pagina seguente

2 Utilizzare i tasti numerici o il tasto [I◄◄] e [►►I] per selezionare il brano o il file che si desidera ascoltare.

Numero programma — Numero brano

Brano 10 selezionato come brano di programmazione 1

3 Premere il tasto [ENTER].

- Se si digita il brano o il file sbagliato nel programma, premere il tasto **[ENTER]** e quindi il tasto **[CLEAR]**. Tornare al passaggio 2 e ripetere la procedura.

4 Per selezionare più brani, ripetere i passaggi 2 e 3.

- È possibile selezionare fino a 32 brani da riprodurre. Se si prova a selezionare un numero maggiore di brani, viene visualizzato il messaggio "PGM FULL".

5 Premere il tasto [CD►/II] oppure [USB►/II] per iniziare la riproduzione.

"PGM" appare sul display.

■ Per cancellare il modo programma

Terminare la riproduzione e quindi premere il tasto **[CLEAR]**.
In questo modo viene cancellato il programma selezionato.

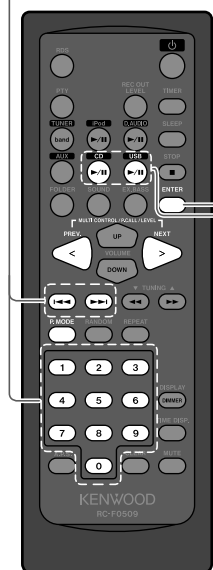
■ Per rimuovere un brano da un programma

- Terminare la rirproduzione e quindi premere il tasto **[P.MODE]**.
- Successivamente ogni volta che si preme il tasto **[CLEAR]** si elimina in sequenza gli ultimi brani del programma.
  Usare il tasto **[<]** e **[>]** per selezionare un numero di programma.
  Quando il numero del brano che si vuole eliminare è visualizzato, premere il tasto **[CLEAR]**.

■ Per aggiungere un brano alla fine del programma

Arrestare l'eventuale riproduzione in corso. Quindi, eseguire i passaggi da 1 a 5 delle precedente procedura.

■ Controllo dei conteuti del programma

Arrestare la riproduzione e premere il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]**.

- Il programma corrente viene cancellato spegnendo il sistema, estraendo il CD o scollegando il dispositivo USB.

- Selezione del modo di riproduzione della cartella → Pagina 37
- Selezione del modo di riproduzione programma brani → Pagina 39
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi

Modo di riproduzione casuale brani

In questo modo i brani vengono riprodotti nel CD corrente o in una cartella con una sequenza casuale.

- Se "PGM" è acceso, spegnerlo premendo il tasto **[CLEAR]** mentre la riproduzione è ferma; in questo modo scompare dal display.

1 Premere il tasto [RANDOM].

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Modo di riproduzione casuale → Modo di riproduzione casuale disattivato

- Durante la riproduzione della cartella, questo modo riproduce i file nella cartella in ordine casuale.
- Premendo il tasto **[I◄◄]** si riporta la posizione di riproduzione all'inizio del brano in corso.

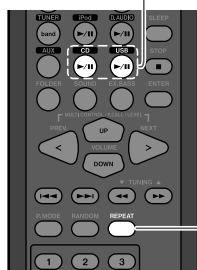
Modo di riproduzione ripetuto brani

Questa modalità ripete un brano particolare o tutti i brani su un CD.

1 Premere il tasto [CD►/II] o [USB►/II] per avviare la riproduzione di un brano che si desidera ripetere.

2 Premere il tasto [REPEAT] per iniziare la riproduzione.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Riproduzione ripetuta di un singolo brano → Riproduzione ripetuta di tutti i brani → Disattivazione della riproduzione ripetuta

- Durante la riproduzione della cartella, questo modo riproduce i file nella cartella.
- Durante la riproduzione programmata, questo modo riproduce i brani nel programma ripetutamente.

Ricezione di stazioni radio

Questa sezione illustra come ascoltare la radio FM/AM e impostare le stazioni radio.

Ascolto di radio FM/AM

- Premendo semplicemente **[TUNER/BAND]** il sistema viene acceso consentendo di ascoltare la radio.

Selezione di un modo di ricezione.

Premere il tasto **[TUNER/band]**.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

- "ST." è visualizzato durante la ricezione di una trasmissione in modalità FM (stereo).

Selezionare una stazione.

Scelta tra le stazioni preselezionate (Richiamo programmato)

Selezionare una stazione preselezionata.

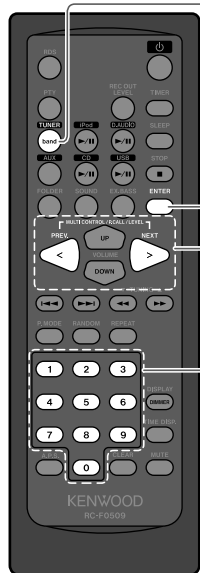
- Per poter eseguire queste operazioni è opportuno preselezionare le stazioni. (Pagina 44)

■ **Selezione con i tasti [P.CALL]**

Ogni volta che si preme il tasto **[<]** o **[>]** si passano in sequenza le stazioni preselezionate.

Tenendo premuto il tasto **[<]** o **[>]** si effettua la scansione in sequenza delle stazioni preselezionate con 5 secondi di intervallo.

■ **Selezione di una stazione preselezionata con i tasti numerici**

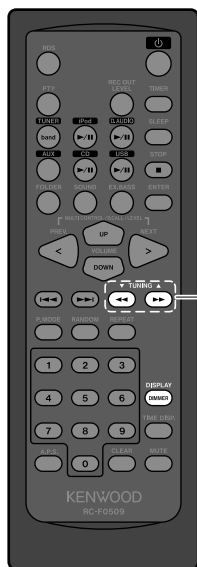
Per selezionare la stazione P17, premere il tasto **[1]** e quindi il tasto **[7]** quindi il tasto **[ENTER]**.
Per selezionare la stazione P23, premere il tasto **[2]** e quindi il tasto **[3]** quindi il tasto **[ENTER]**.

- Preselezione di stazioni → Pagina 44
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Impostazione dell'orologio di sistema → Pagina 68

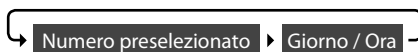
Scelta tra stazioni che non sono preselezionate (sintonizzazione Automatica/Manuale)

■ Utilizzo della sintonizzazione Automatica

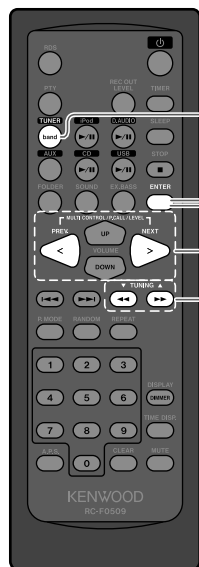
Tenendo premuto il tasto **[TUNING◄◄/►►]** per oltre 1 secondo il sistema passa automaticamente alla stazione ricevibile successiva. Ripetere questo passaggio fino a quando non si trova la stazione desiderata.

■ Utilizzo della sintonizzazione Manuale

Utilizzare il tasto **[TUNING◄◄/►►]** per modificare la frequenza fino a quando non si trova la stazione desierata.

- Non verrà emesso alcun suono mentre viene effettuata la sintonizzazione Automatica.
- Il display cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto **[DISPLAY]**.

  Se si desidera visualizzare la schermata “Giorna/Ora” configurare le impostazioni dell'orario. (Pagina 68)

Preselezione di stazioni

Utilizzare questa procedura per memorizzare la stazione in ascolto con un numero preselezionato. Se nel numero preselezionato indicato e già memorizzata una stazione, la stazione esistente verrà sovrascritta dalla nuova stazione selezionata.

- È possibile presselezionare fino a 40 stazioni FM e AM.

1 Selezionare la modalità di ricezione desiderata per preselezionare una stazione.

Premere il tasto **[TUNER/band]** per cambiare la sorgente.

- Per ricevere trasmissioni stereo FM, selezionare "FM (Stereo)".

2 Sintonizzarsi sulla stazione che si desidera preselezionare, quindi premere il tasto [ENTER].

Utilizzare la Sintonizzazione automatica o la sintonizzazione manuale per sintonizzare la stazione desiderata. (Pagina 43)

Il numero preselezionato lampeggia.

- Le stazioni indicate precedentemente non sono stazioni assegnate a numeri preselezionati.

3 Selezionare il numero preselezionato desiderato (da P01 a P40).

Premere il tato **[<]** o **[>]**.

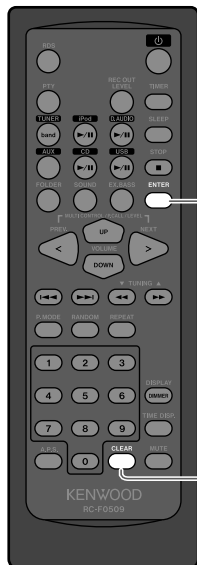
Numero preselezionato correntemente selezionato.

- Se nel numero preselezionato indicato e già memorizzata una stazione, la stazione esistente verrà sovrascritta dalla nuova stazione selezionata.

4 Premere il tasto [ENTER].

- Ascolto di radio FM/AM → Pagina 42

Eliminazione di tutte le stazioni preselezionate

Questa procedura permette di eliminare tutte le stazioni preselezionate.

1 Tenere premuto il tasto [CLEAR] per circa 4 secondi.

- Il messaggio "TUNER CLEAR?" rimane visualizzato per circa 10 secondi.

2 Premere il tasto [ENTER].

Quando è visualizzato il messaggio "TUNER CLEAR?" premere il tasto **[ENTER]**.

RDS (Radio Data System)

Questo sistema è stato progettato per la ricezione RDS e può estrarre le informazioni del segnale di trasmissione per l'utilizzo con diverse funzioni come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

- Selezionare la banda FM. (Pagina 42)

Visualizzazione del nome servizio programma (PS)

Quando vengono ricevuti segnali RDS, la funzione PS visualizza automaticamente il nome della stazione trasmittente.

- L'indicatore "RDS" si illumina quando viene ricevuto il segnale di una stazione RDS.

■ Commutazione delle visualizzazioni

Premere il tasto **[RDS]**.

- Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

- Alcune stazioni potrebbero non essere fornite oppure potrebbero avere nomi diversi a seconda dei paesi o delle aree.
- La scritta "NO PS" appare quando non è indicato alcun nome servizio programma.
- La scritta "NO RT" appare quando non è presente alcun testo radio.

- Ascolto di radio FM/AM → Pagina 42

Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY)

Il sintonizzatore esegue automaticamente la ricerca di una stazione che sta attualmente trasmettendo un tipo (genere) di programma specificato.

Premere il tasto [PTY].

- Il tipo di programma viene visualizzato quando vengono ricevuti i segnali della trasmissione RDS. Quando non sono disponibili dati PTY oppure quando la stazione non è una stazione RDS, il display visualizza l'indicazione "None".

Premere il tasto [<] o [>] per selezionare il tipo di programma desiderato.

- La scelta va fatta quando l'indicatore "PTY" è acceso.
- La tabella dei tipi di programma può essere molto utile.

Tabella tipo programma

Nome tipo programma	Display
Musica Pop	Pop M
Musica Rock	Rock M
Musica leggera	Easy M
Classica leggera	Light M
Classica seria	Classics
Musica varia	Other M
News	News
Attualità	Affairs
Informazioni	Info
Sport	Sport
Educativo	Educate
Teatro	Drama
Cultura	Culture
Scienza	Science
Genere vario	Varied

Nome tipo programma	Display
Meteo	Weather
Finanza	Finance
Programmi per ragazzi	Children
Attualità sociale	Social
Religione	Religione
Dibattito con ascoltatori	Phone In
Viaggi	Travel
Tempo libero	Leisure
Musica Jazz	Jazz
Musica country	Country
Musica nazionale	Nation M
Musica non corrente	Oldies
Musica popolare	Folk M
Documentari	Document

Premere il tasto [PTY].

- Il suono non viene emesso mentre l'indicatore "PTY" lampeggia.
- Quando viene trovato un programma del tipo desiderato, l'unità inizia a ricevere e il display del tipo di programma ritorna al display del nome della stazione.

■ Per annullare la ricerca PTY

Premere il tasto **[PTY]**.

- Quando un tipo di programma non viene trovato, lampeggia la scritta "NO PTY", ed il display ritorna alla sua condizione originale dopo qualche secondo.

D.AUDIO

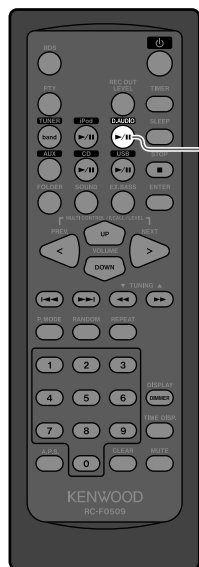
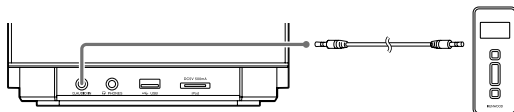
È possibile collegare un riproduttore audio digitale Kenwood (d'ora in poi denominato "riproduttore audio digitale") al sistema e utilizzarlo per riprodurre brani.

Riproduzione da un riproduttore audio digitale

Utilizzare questa procedura per collegare un riproduttore audio digitale al sistema e utilizzarlo per riprodurre brani.

- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni fornito con il riproduttore audio digitale che si desidera collegare.
- Se si collega il riproduttore audio digitale mendiante l'apposito cavo, è possibile gestire il riproduttore per mezzo dell'unità principale o del telecomando.

Riproduttori audio digitali Kenwood compatibili (Aggiornati a novembre 2007)

Riproduttore audio con memoria	M2GD55, M1GD55, M1GC7, M2GC7

Collegare il riproduttore audio digitale al terminale [D.AUDIO IN] nel pannello anteriore dell'unità principale.

- Quando viene collegato il riproduttore audio digitale, spegnere sempre il sistema e il riproduttore audio digitale prima di iniziare.

Accendere il riproduttore audio digitale.

Riproduzione da un riproduttore audio digitale.

Premere il tasto [D.AUDIO►/❚❚].

- Premendo il tasto **[D.AUDIO►/❚❚]** viene acceso il sistema e inizierà la riproduzione.

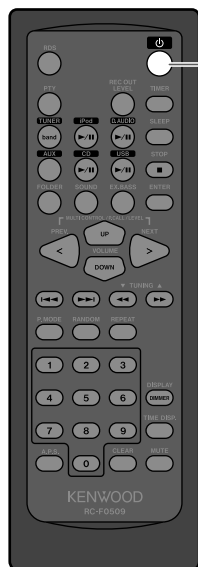
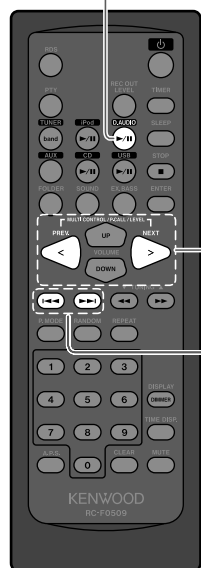
Premere il tasto [INPUT SEL.].
La sorgente cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

- Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio)→ Pagina 16
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Regolazione del livello in ingresso→ Pagina 51

Rimozione del riproduttore audio digitale

1 Spegnere il sistema e il riproduttore audio digitale.

2 Rimozione del riproduttore audio digitale.

- Scollegare il cavo di collegamento del riproduttore audio digitale dal terminale **[D.AUDIO IN]**.

■ Operazioni durante la riproduzione del riproduttore audio digitale

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[D.AUDIO►/II]**.

Riprodurre i brani nella cartella precedente/successiva

Per tornare alla cartella precedente, premere il tasto **[PREV.]**.

Per passare alla cartella successiva, premere il tasto **[NEXT]**.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto **[I◄◄]** o **[►►I]**.

Saltare brani, tornare indietro, tornare all'inizio

Per passare al brano precedente o successivo: Premere il tasto **[I◄◄]** (precedente) oppure il tasto **[►►I]** successivo.

Per tornare a un brano precedente: premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.

Per tornare all'inizio di un brano: premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

- Se la connessione avviene attraverso l'apposito cavo, le impostazioni relative al volume e alla qualità dell'audio sul riproduttore audio degitale risultano disabilitate.
- Se il riproduttore audio digitale non viene collegato attraverso l'apposito cavo, utilizzare i comandi presenti sul dispositivo collegato.
- Con i seguenti riproduttori audio digitali non è possibile selezionare la cartella da riprodurre. M2GD55, M1GD55

Informazioni correlate

- Riproduzione da un riproduttore audio digitale → Pagina 48
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi

Regolazione del livello in ingresso

Utilizzare la procedura seguente per regolare il livello in ingresso di un riproduttore audio digitale.
Utilizzare questa regolazione quando il volume del componente esterno è in modo evidente più alto o più basso rispetto ad altre sorgenti in ingresso con la stessa impostazione di volume.

Spegnere il riproduttore audio digitale.

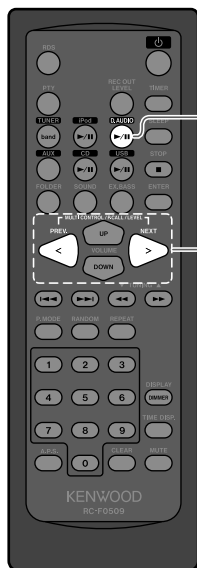
2

Premere il tasto [D.AUDIO►/II] per cambiare la sorgente.

3

Regolazione del livello in ingresso.

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

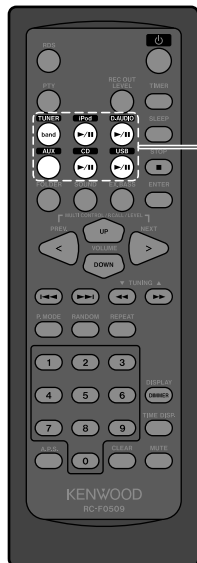
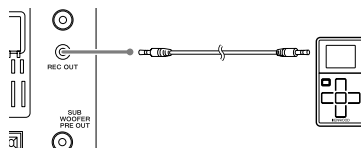
- È possibile regolare il livello in ingresso con un intervallo da –3 a +3.

- Regolando il livello in ingresso si modifica il volume del componente esterno collegato al terminale **[D.AUDIO IN]**.

Registrazione da un riproduttore audio digitale

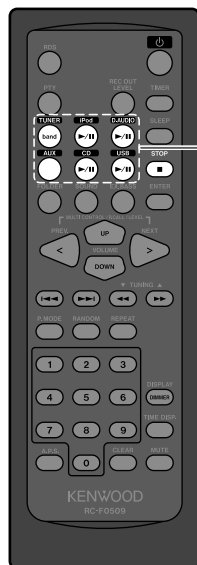
Questa sezione spiega come registrare da una serie di sorgenti differenti sul riproduttore audio digitale Kenwood. Si può anche configurare il riproduttore audio digitale per fare in modo che individui il silenzio e divida la registazione in brani automaticamente.

- Quando viene collegato il riproduttore audio digitale, spegnere sempre il sistema e il riproduttore audio digitale prima di iniziare.
- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni fornito con il riproduttore audio digitale che si desidera collegare.
- Di seguito il dispositivo sorgente è considerato già collegato al sistema.

Riproduttori audio digitali Kenwood compatibili (Aggiornati a novembre 2007)

Riproduttore audio con memoria	M2GC7, M1GC7

1 Collegare il riproduttore audio digitale al terminale [REC OUT] nel pannello posteriore dell'unità principale.

2 Selezionare la sorgente in ingresso.

Premere il tasto **[CD►/II]**, **[USB►/II]**, **[iPod►/II]**, **[TUNER/band]**, **[INPUT SEL.]** (solo unità principale), o **[D.AUDIO►/II]** (solo telecomando).

- Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio)→ Pagina 16
- Regolazione del livello di registrazione→ Pagina 54

Preparare la sorgente da registrare.

■ Registrazione da CD, USB, iPod

Premere il tasto **[CD►/II]**, **[USB►/II]**, o **[iPod►/II]** per interrompere la riproduzione.
Selezionare la traccia che si desidera registrare o interrompre nel punto in cui si desidera iniziare la registrazione. (Pagine 30, 32, 34, 35, 56)

■ Registrazione da un riproduttore audio digitale

Premere il tasto **[D.AUDIO►/II]** (solo telecomando) per interrompere la riproduzione. Selezionare la traccia che si desidera registrare o interrompre nel punto in cui si desidera iniziare la registrazione. (Pagina 48)

■ Registrazione dalla radio

Sintonizzare la stazione che si desidera registrare. (Pagina 42)

Sul riproddutore audio digitale, eseguire l'operazione richiesta per avviare la registrazione.

Avvia la registrazione.

■ CD, USB, iPod

Premere il tasto **[CD►/II]**, **[USB►/II]**, o **[iPod►/II]** per avviare la riproduzione.

■ Riproduttore audio digitale

Premere il tasto **[D.AUDIO►/II]** (solo telecomando) per avviare la riproduzione.

■ Registrazione dalla radio

Questo passaggio non è richiesto.

■ Per arrestare la registrazione

Premere il tasto **[■]**.

- Sul riproduttore audio digitale, eseguire l'operazione richiesta per arrestare la registrazione.

■ In caso si noti una certa distorsione sonora o se il suono registrato è troppo basso.

- Regola il volume di registrazione. (Pagina 54)

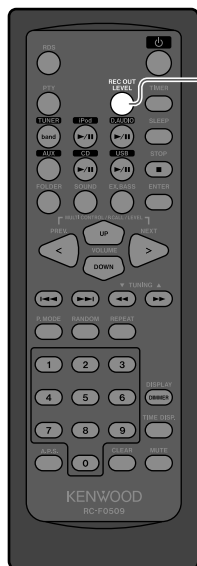
Regolazione del livello di registrazione

In caso si noti una certa distorsione sonora o se il suono registrato è troppo basso regolare il livello in uscita.

Selezionare il livello di uscita.

Premere il tasto **[REC OUT LEVEL]** per muoversi tra i vari livelli di registrazione.

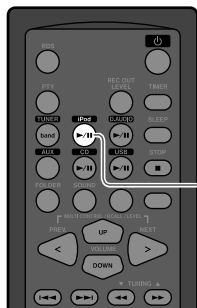
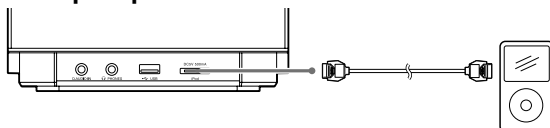
- Quando un riproduttore audio digitale Kenwood è collegato al terminale **[REC OUT]** si consiglia di selezionare il livello di registrazione ottimale per ciascun dispositivo.

- Se la sorgente è un riproduttore audio digitale, scollegare il riproduttore stesso dal terminale **[REC OUT]** prima di regolare il livello di registrazione.

iPod

Questa sezione spiega come collegare e riprodurre da un iPod.

Collegamento e riproduzione da un iPod

Utilizzare questa procedura per collegare un iPod al sistema per la riproduzione.

- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo iPod che si desidera collegare.
- Utilizzare il cavo di collegamento PNC-iP120 (accessorio opzionale) per collegare un iPod.
- Per informazioni sui modelli iPod supportati, vedere pagina 27.

Colelgare il cavo di collegamento PNC-iP120 (accessorio opzionale) all'iPod e al terminale [iPod] sul pannello anteriore dell'unità principale.

- Quando viene collegato l'iPod, spegnere sempre il sistema e l'iPod prima di iniziare.

Premere il tasto [iPod►/❚❚] per iniziare la riproduzione.

- Esecuzione delle funzioni prinipali sull'iPod.

Rimozione di un iPod

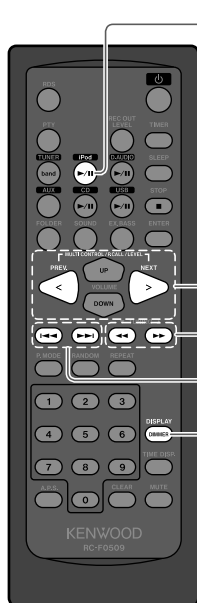
Spegnere il sistema e l'iPod.

2 Rimozione di un iPod.

- Dopo aver finito di usare l'iPod, scollegare il cavo di collegamento dal terminale **[iPod]**.

Informazioni correlate

- Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio)→ Pagina 16
- Modelli iPod supportati→ Pagina 27
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi

■ Operazioni durante la riproduzione iPod

Pausa e ripresa della riproduzione

Premere il tasto **[iPod►/II]**.

Riprodurre i brani nell'album precedente/successivo

Per tornare all'album precedente, premere il tasto **[PREV.]**.

Per passare all'album successivo, premere il tasto **[NEXT]**.

Saltare avanti/indietro

Tenere premuto il tasto **[◄◄]** oppure il tasto **[►►]**.

Spostamento in avanti, indietro e all'inizio

Per passare al brano precedente o successivo: Premere il tasto **[I◄◄]** (precedente) oppure il tasto **[►►I]** successivo.
Per tornare a un brano precedente: premere il tasto **[I◄◄]** due o più volte in successione.
Per tornare all'inizio di un brano: premere il tasto **[I◄◄]** una volta.

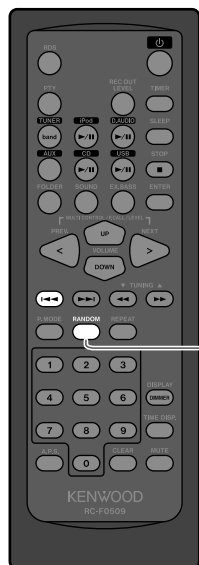
Accensione della retroilluminazione

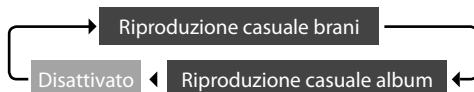
Premere il tasto **[DISPLAY]**.

Accende la retroilluminazione dell'iPod per ca. 30 secondi.

- Il livello del volume e le impostazioni della qualità sonora dell'iPod vengono ignorate mentre è collegato al sistema.
- Non scollegare l'iPod mentre la riproduzione è in corso. Altrimenti si possono provocare problemi di funzionamento.
- Alcune funzioni potrebbero non essere supportate a seconda del modello iPod.

Modo di riproduzione casuale brani (shuffle)

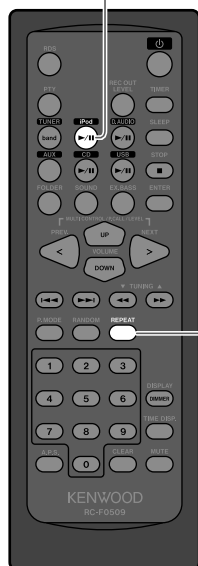
In questo modo i brani su iPod vengono riprodotti con sequenza casuale.

1 Premere il tasto [RANDOM].

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

- Controllare il display dell'iPod per vedere la modalità shuffle attualmente selezionata.

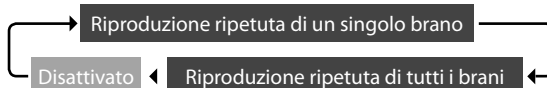
- Questa modalità non è supportata con il modello iPod classic (sesta generazione) e iPod nano (terza generazione).
- Premendo il tasto **[I◄◄]** si riporta la posizione di riproduzione all'inizio del brano in corso.

- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi

Modo di riproduzione ripetuto brani

In questo modo i brani su iPod vengono riprodotti ripetutamente.

1 Premere il tasto [iPod►/II] per riprodurre la traccia che si desidera ripetere.

2 Premere il tasto [REPEAT] per iniziare la riproduzione.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

- Controllare il display dell'iPod per vedere la modalità di ripetizione attualmente selezionata.

- Questa modalità non è supportata con il modello iPod classic (sesta generazione) e iPod nano (terza generazione).
- Durante la riproduzione dell'album, questo modo riproduce i brani nell'album ripetutamente.
- Durante la riproduzione casuale, dopo che tutte le tracce sono state riprodotte casualmente, esse vengono ripetute con una diffrente sequenza casuale.

  Quando vengono utilizzate sia la riproduzione casuale che la riproduzione dell'album, i brani negli album vengono ripetuti ogni volta con una differente sequenza casuale.

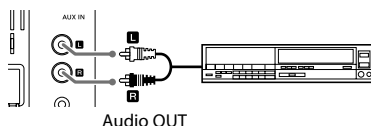
Componenti esterni

Questa sezione spiega come collegare i componenti esterni al sistema e riprodurre i brani.

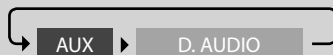
Riproduzione da componenti esterni

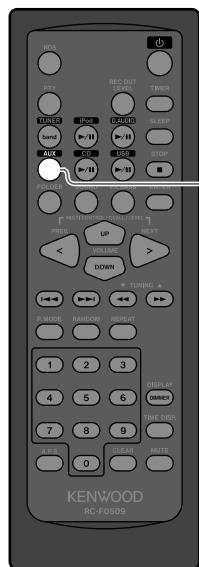
Collegare il componente esterno al sistema come descritto in <Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio)> (Pagina 17).

- Quando vengono collegati componenti esterni, spegnere sempre il sistema e i componenti esterni prima di iniziare.
- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno che si desidera collegare.

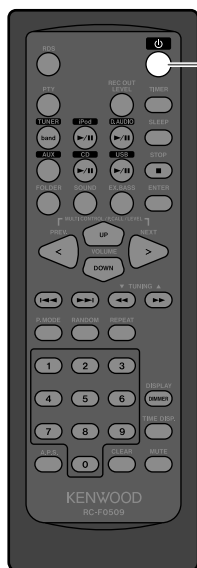
Collegare il componente esterno al terminale [AUX IN] nel pannello posteriore dell'unità principale.

Selezionare AUX come la sorgente.

Premere il tasto [AUX].

Premere il tasto [INPUT SEL.].
La sorgente cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Inizia la riproduzione sul componente esterno collegato.

Sul componente esterno collegato, eseguire l'operazione richiesta per avviare la riproduzione.

- Collegamento di altri dispositivi (disponibili in commercio)→ Pagina 17
- Impostazioni audio → da Pagina 63 in poi
- Regolazione del livello in ingresso→ Pagina 62

Rimozione del componente esterno

Spegnere il sistema e il componente esterno.

Rimozione del componente esterno.

Regolazione del livello in ingresso

Utilizzare la procedura seguente per regolare il livello in ingresso del componente esterno collegato al terminale [AUX IN].
Utilizzare questa regolazione quando il volume del componente esterno è in modo evidente più alto o più basso rispetto ad altre sorgenti in ingresso con la stessa impostazione di volume.

1 Selezionare AUX come la sorgente.

Premere il tasto [AUX].

Premere il tasto [INPUT SEL.].
La sorgente cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

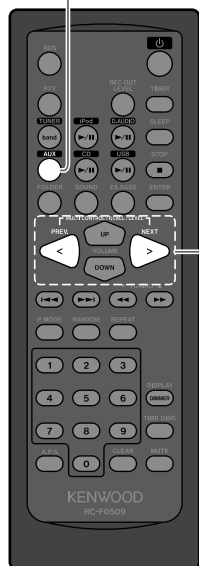
AUX ▶ D. AUDIO

2 Regolare il volume di registrazione.

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

INPUT -2

- È possibile regolare il livello in ingresso con un intervallo da –3 a +3.

- Regolando il livello in ingresso si modifica il volume del componente esterno collegato al terminale **[AUX IN]**.

Impostazioni audio

Utilizzare le procedure illustrate in questo capitolo per specificare le impostazioni della qualità audio per il proprio sistema stereo.
L'impostazione EX.BASS può essere regolata per migliorre i bassi, mentre l'impostazione SOUND può essere regolata per ottenere la migliore qualità sonora di ciascun brano.

EX.BASS

SOUND

EX.BASS

L'impostazione EX.BASS può essere utilizzata per migliorare la gamma dei bassi.

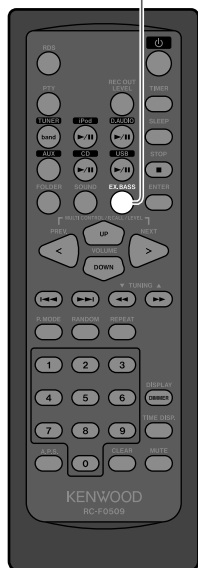
Miglioramento della gamma dei bassi

Premere il tasto [EX.BASS].

L'impostazione cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto **[EX.BASS]**.

Appare “EX.BASS”.

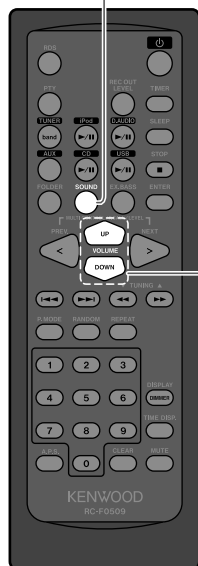
Disappare “EX.BASS”.

- Accendendo EX.BASS si disabilita automaticamente la funzione SOUND.

SOUND

Utilizzare questa impostazione per regolare la gamma inferiore e la destra per ottenere il tipo di suono desiderato.

Regolazione della gamma alta o della gamma bassa

Premere il tasto [SOUND] per selezionare il livello della gamma.

La gamma che viene regolata cambia come illustrato nel modo seguente ogni volta che si preme il tasto **[SOUND]**.

"BASS" regolazione (gamma bassa)

"TREBLE" regolazione (gamma alta)

- Ritorna la display normale dopo circa 5 secondi.

Regola il livello.

Utilizzare i tasti **[UP]** and **[DOWN]**.

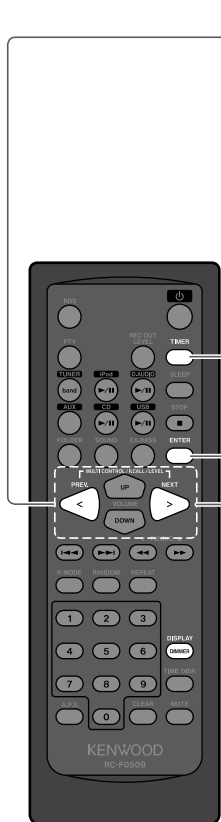
- "BASS", "TREBLE" possono essere regolate entrmabi con una gamma da -3 a +3.
- "TONE" appare sul display quando l'impostazione "BASS" o "TREBLE" è diversa da 0.

- Modificando l'impostazione SOUND si disabilita automaticamente EX.BASS.

Impostazioni dei componenti

Questo capitolo spiega le impostazioni di base e quelle per il timer, il display e per le altre funzioni che aiutano a rendere il sistema più semplice da usare.

Impostazione dell'orologio di sistema

Impostare l'orologio di sistema sull'ora corretta. Se l'impostazione dell'orologio non è corretta, il timer di programmazione non avvia la riproduzione all'ora stabilita.

1 Premere il tasto [TIMER].

Premere il tato **[<]** o **[>]**.

Premere il tasto **[ENTER]**.

- L'orario attuale viene visualizzato se sono già state configurate le impostazioni dell'orologio.

  Premere il tasto **[ENTER]** e passare al passaggio 2.

2 Impostare il giorno della settimana.

Usare il tasto **[<]** e **[>]** i tasti per impostare il giorno della settimana.

SUNDAY AM 12:00

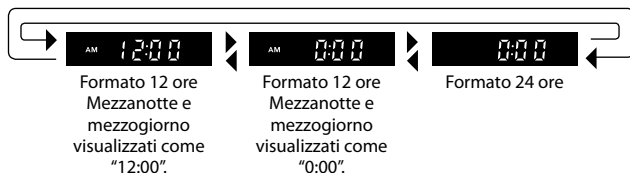
Premere il tasto **[ENTER]**.

3 Seleziona il formato dell'orario.

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Formato 12 ore Mezzanotte e mezzogiorno visualizzati come "12:00".

Formato 12 ore Mezzanotte e mezzogiorno visualizzati come "0:00".

Formato 24 ore

Premere il tasto **[ENTER]**.

4 Impostare l'ora.

Usare il tasto **[<]** e **[>]** i tasti per impostare l'ora.

Premere il tasto **[ENTER]**.

Usare il tasto **[<]** e **[>]** i tasti per impostare i minuti.

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Verranno visualizzati il giorno e l'ora attualmente impostati.

- Se si commette un errore, ripetere la procedura dall'inizio.
- Se si verifica un'interruzione di alimentazione o il sistema viene scollegato dalla presa a muro, è opportuno ripristinare l'orologio del sistema.
- Premendo il tasto **[DISPLAY]** mntre il sistema si trova nel modo di attesa (OFF) verrà visualizzata l'ora per 5 secondi.

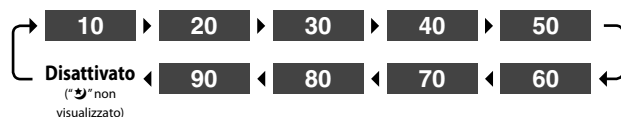
Impostazione del timer

Il timer di spegnimento automatico il quale spegne automaticamente il sistema dopo un intervallo predefinito, e di un timer del programma che avvia la riproduzione a un'ora specificata.

Impostazione del timer di spegnimento automatico (SLEEP)

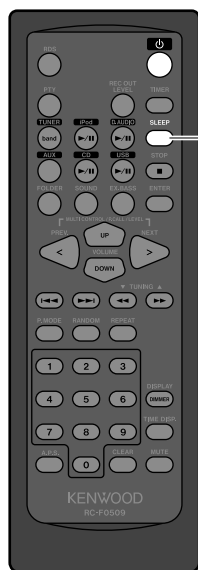
Questo timer spegne automaticamente il sistema dopo un intervallo predefinito. L'intervallo può essere impostato tra 10 e 90 minuti, con incrementi di 10 minuti.

1 Premere il tasto [SLEEP].

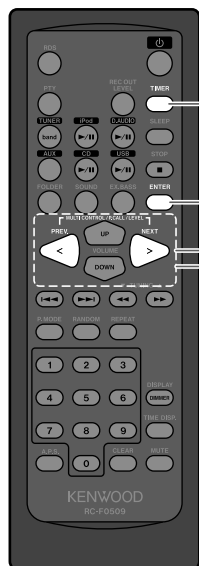
L'intervallo aumenta di 10 minuti ogni volta che viene premuto il tasto. L'impostazione successiva dopo 90 minuti spegne il timer.

Timer di spegnimento in funzione

- Il display diventa scuro e l'illuminazione si psegne quando il timer di spegnimento automatico è attivato.
- Mentre il timer di spegnimento automatico è in funzione, è possibile controllare il tempo rimanente premendo il tasto **[SLEEP]**.

■ Per annullare il timer di spegnimento automatico

Premere il tasto di accensione [⏻] per spegnere il sistema (Standby) o premere il tasto **[SLEEP]** in modo che "☾" non viene più visualizzato.

Impostazione del timer del programma (PROGRAM)

Questa funzione consente di utilizzare il timer per avviare automaticamente la riproduzione a un'ora specifica. È possibile impostare contemporaneamente due timer (PROG. 1 e PROG. 2).

- Impostare l'orologio di sistema sull'ora corretta prima di eseguire questa procedura. (Pagina 68)
- Se si desidera che la radio si azioni una volta raggiunto l'orario programmato, preselezioanre le stazioni prima di eseguire questa procedura. (Pagina 44)
- Verificare che gli orari per PROG.1 e PROG.2 differiscano di almeno 1 minuto per assicurarsi che le ore di funzionamento non si sovrappongano.

Premere il tasto [TIMER].

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Premere il tasto **[ENTER]**.

Selezionare "PROG. 1" o "PROG. 2".

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Premere il tasto **[ENTER]**.

Selezionare "ON" o "OFF".

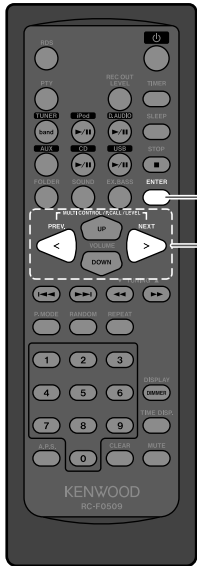
Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Esempio: PROGRAM 1 spento

Esempio: PROGRAM 1 acceso

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Selezionando "OFF" l'operaizone termina e torna al display originario.

- Preselezion di stazioni → Pagina 44
- Impostazione dell'orologio di sistema → Pagina 68

4 Selezionare il giorno (o i giorni) in cui verrà eseguito il timer di programma.

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Se è stato selezionato "EVERYDAY", "MON-FRI", "TUE-SAT" o "SAT-SUN", procedere al passaggio 6.

5 Selezionare "EVERY WEEK" o "ONETIME".

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

- Il timer viene eseguito ogni settimana.

- Il timer specificato viene eseguito una volta sola.

Premere il tasto **[ENTER]**.

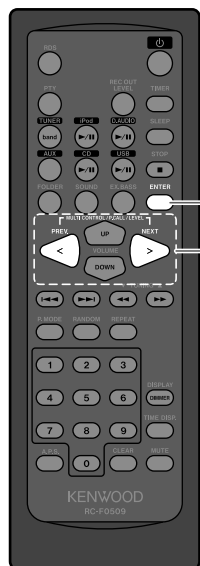
6 Specificare l'impostazione "ON TIME" (ora di inizio).

Usare i tasti **[<]** e **[>]** per impostare l'ora.

Premere il tasto **[ENTER]**.

Usare i tasti **[<]** e **[>]** per impostare i minuti.

Premere il tasto **[ENTER]**.

Continua alla pagina seguente

7 Specificare l'impostazione "OFF TIME" (ora di spegnimento).

Usare i tasti **[<]** e **[>]** per impostare l'ora.

Premere il tasto **[ENTER]**.

Usare i tasti **[<]** e **[>]** per impostare i minuti.

Premere il tasto **[ENTER]**.

8 Selezionare "PLAY" o "AI PLAY".

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Premere il tasto **[ENTER]**.

- La riproduzione avviene al volume impostato al passaggio 9.
- Queata impostazione aumenta il volume gradualmente fino a raggiungere il volume impostato al passaggio 9.

9 Impostare il volume.

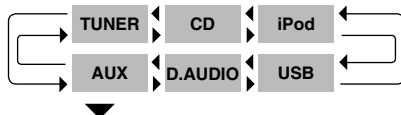
Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Premere il tasto **[ENTER]**.

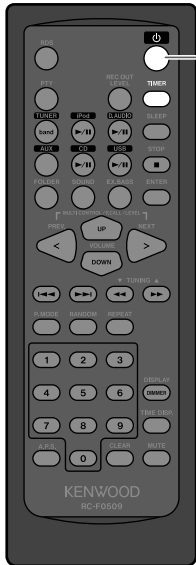
- Non è possibile utilizzare il tasto **[VOLUME]** e impostare il volume.

10 Selezionare la sorgente in ingresso.

Premere il tasto **[<]** o **[>]**.

Il modo cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

Premere il tasto **[ENTER]**.

- Se è stata selezionata una sorgente in ingresso diversa "TUNER", si completa la procedura di impostazione. Il messaggio "COMPLETE" apapre brevemente sul display, seguito dal display normale.
- Se si seleziona "TUNER", utilizzare i tasti **[<]** e **[>]** per selezionare un numero preselezionato, quindi premere il tasto **[ENTER]**. Questa operazione completa la procedura di installazione. "COMPLETE" apapre brevemente sul display, seguito dal display normale.

- Impostazione dell'orologio di sistema → Pagina 68

Premere il tasto di accensione [⏻] per spegnere l'unità.

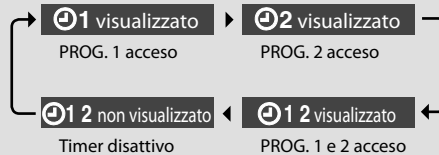
- L'indicatore **[STANDBY/TIMER]** sull'unità principale si accende in arancione.

Per uscire dalla procedura di impostazione

Premere il tasto **[TIMER]**.

Per accendere o spegnere il timer

Quando il sistema è acceso, tenere premuto il tasto **[TIMER]** per circa 2 secondi.

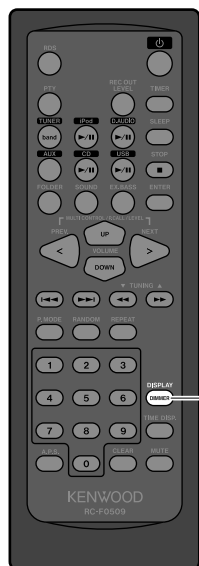
L'impostazione cambia ognivolta che si tiene premuto il tasto **[TIMER]** per circa 2 secondi.

- Anche quando il timer è spento, le impostazioni vengono conservate.
- Se si è verificato un un'interruzione di alimentazione o il cavo di alimentazione è stato scollegato dalla presa a muro per un certo periodo, l'indicatore **[STANDBY/TIMER]** si accende di rosso. Impostare nuovamente l'orologio di sistema sull'ora corretta. (Pagina 68)

- Per modificare le impostazioni del programma, riconfigurare le impostazioni del timer dall'inizio.

Impostazioni del display

Utilizzare questa procedura per regolare la luminosità del display.

Impostazione della luminosità del display (DIMMER)

La luminosità del display può essere impostate su uno dei 2 livelli disponibili. Regolare la luminosità in base alle preferenze e alle condizioni della stanza.

Tenere premuto il tasto [DIMMER] per circa 2 secondi.

L'impostazione cambia come illustrato di seguito ogni volta che viene premuto il tasto.

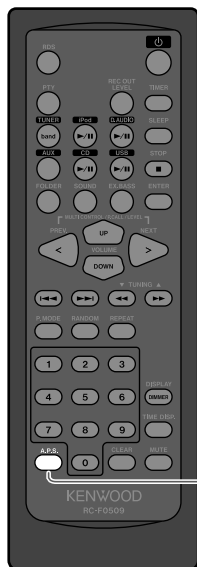
Risparmio automatico dell'energia

La funzione del risparmio automatico dell'energia (A.P.S.) spegne automaticamente il sistema quando non viene utilizzato per 30 minuti una volta che un CD o un dispositivo USB collegato termina la riproduzione.

1 Tenere premuto il tasto [A.P.S.] per circa 2 secondi.

L'impostazione si attiva e disattiva ogni volta che viene premuto il tasto.

Appare "A.P.S.".

Scompare "A.P.S.".

- Se la sorgente in ingresso "TUNER", "D.AUDIO", "iPod", o "AUX", A.P.S. funziona quando il volume è impostato su zero (VOLUME 0) oppure MUTE è impostato su ON.
- Quando si registra su un dispositivo collegato al terminale **[REC OUT]** del sistema spegnere A.P.S. oppure impostare il volume a un livello superiore a zero.

Manutenzione

Questo capitolo spiega cosa fare quando vengono visualizzati i messaggi di errore o si verifica un problema. Questo capitolo illustra inoltre come conservare e gestire il sistema così da poter godere delle sue prestazioni per numerosi anni a venire.

Messaggi

Messaggio Visualizzato	Significato
Can’t READ* (* è un numeroo simobolo.)	● L'informazione del disco CD non può essere letta correttamente. → Il disco è sporco. Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>). (Pagina 83) → Inserire il disco correttamente al centro della fessura di ingresso. (Pagina 30) ● Il CD è caricato al contrario. → Caricare il CD correttamente. (Pagina 30)
CD NO DISC	● Non è stato caricato alcun CD. Il CD non viene riconosciuto. → Caricare un CD. (Pagina 30)
Er-CD01	● L'unità CD non funziona correttamente. → Richiesta di assistenza.
NOT SUPPORT	● Si sta tentando di riprodurre dei dati da un file audio WMA protetto da copyright o da un formato di file non supportato. ● Non ci sono dischi ahdio MP3 o WMA riproducibili.
REMOVE OK	● Il dispositivo USB può essere rimosso in modo adeguato. → Scollegare il dispositivo USB dalla porta [USB]. (Pagina 33)
USB NO MEDIA	● Il dispositivo USB non è collegato. Impossibile riconoscere il dispositivo USB. → Controllare i collegamenti. (Pagina 16)
** READING (** è il nome del supporto multimediale.)	● E' in corso la lettura delle informazioni TOC del supporto multimediale*1.

*1: Oltre ai segnali audio, in ciascun CD sono registrate informazioni relative al sommario (TOC). Il TOC è simile alla pagina indice di un libro e informazioni quali testo, tempi di riproduzione e numero di brani includono alcune voci che non possono essere riscritte.

Risoluzione dei problemi

Qualora il sistema non funzione in modo adeguato, controllare la seguente tabella per cercare di risolvere il problema prima di contattare l'assistenza.

Amplificatore/diffusori

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Assenza di uscita sonora.	● Collegare tutti i collegamenti secondo quanto descritto in <Collegamento del sistema>. ● Aumentare il volume. ● Cancellare l'impostazione MUTE. ● Rimuovere eventuali cuffie collegate all'unità principale.	12 - 17 22 22 17
Assenza di suono dalla cuffie.	● Verificare che la presa delle cuffie sia inserita correttamente. ● Aumentare il volume. ● Cancellare l'impostazione MUTE.	17 22 22
Non viene emesso alcun suono dai diffusori.	● Collegare tutti i collegamenti secondo quanto descritto in <Collegamento del sistema>.	12, 15
Assenza della visualizzazione dell'orario.	● Impostare l'ora come descritto in <Impostazione dell'orologio di sistema>.	68
Il timer non funziona.	● Impostare un'ora di inizio e un'ora di fine per il timer del programma.	70 - 73

Sintonizzatore

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Assenza di segnale radio.	● Collegare le antenne. ● Selezionare la banda correta (modalità di ricezione). ● Sintonizzare la radio sulla frequenza della stazione desiderata. ● Spostare l'unità principale, l'antenna e l'adattatore AC a una certa distanza tra loro.	12 42 43 12, 13
Interferenza (disturbo)	● Installare un'antenna per esterni lontana dalla strada. ● Spegnere eventuali dispositivi elettrici che potrebbero provocare interferenze. ● Allontanare il sistema dalla TV. ● Spostare l'unità principale, l'antenna e l'adattatore AC a una certa distanza tra loro.	— — — 12, 13

USB

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Assenza di uscita sonora quando si collega una memoria flash USB o un riproduttore audio USB.	● Inserire correttamente la memoria flash USB. ● Collegare il cavo USB correttamente. ● Verificare che il riproduttore audio USB sia acceso.	16 16 32

CD

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Non parte la riproduzione del CD caricato.	● Caricare il CD correttamente con il lato con l'etichetta verso la parte anteriore dell'unità principale. ● Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>). ● Consentire l'evaporazione della condensa. (Vedere <Precauzioni contro la condensa>). ● Chiudere lo sportellino.	30 83 83 30
Assenza di uscita sonora.	● Premere il tasto [CD►/❚❚]. ● Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>).	30 83
La riproduzione è intermittente e a salti.	● Pulire il disco. (Vedere <Cura e conservazione>).	83
Non è possibile riprodurre alcuni file audio.	● Il sistema non riproduce file audio corrotti. ● Accertarsi che il file audio sia supportato per la riproduzione nel sistema.	— 25
Ritardo prima dell'avvio della riproduzione.	● L'esecuzione di un numero di cartelle o file molto elevato può provocare un ritardo di riproduzione.	25
L'informazione TAG non viene visualizzata correttamente.	● Fare riferimento a <File audio supportati> per verificare quali informazioni TAG possono essere visualizzate sul sistema.	25
Il CD non viene espulso.	● Far scorrere lo sportellino verso la parte posteriore dell'unità principale per arrestare la riproduzione ed estrarre il disco Se il CD non viene espulso, eseguire la seguente procedura per estrarlo. ❶ Controllare che la sorgente imposata è CD. (Se la musica è in riproduzione, premere il tasto [■] per arrestare la riproduzione.) ❷ Far scorrere lo sportellino verso il retro dell'unità principale per aprirlo. ❸ Tenere premuto il tasto dell'unità principale [■] per oltre due secondi. Premere e tenere premuto il tasto [■] fino a quando il CD non esce dall'unità principale. Se in questo modo il CD non viene espulso, contattare l'assistenza.	—

Componenti collegati al terminale [D.AUDIO IN]

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
L'unità principale e il telecomando non sono in grado di azionare il riproduttore audio digitale Kenwood.	● Utilizzare un cavo dedicato per il collegamento. ● Controllare che il modello collegato sia compatibile.	16 48

Componente collegato al terminale [iPod]

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
l'iPod non è riconosciuto.	● Eseguire il collegamento con il cavo PNC-iP120 iPod (accessorio opzionale). ● Eseguire il collegamento con il cavo PNC-iP120 iPod in modo sicuro. ● Controllare che il modello iPod sia compatibile per la riproduzione con il sistema.	17 17 27
Impossibile controllare l'iPod.	● Scollegare l'iPod dal sistema, scollegare tutti i dispositivi dall'iPod, quindi ricollegarlo al sistema. ● Controllare che il modello iPod sia compatibile per la riproduzione con il sistema.	17 27
Risposta scarsa.	● La risposta dell'iPod è scarsa se la quantità di brani presenti sull'iPod è elevata. Questo accade in particolare quando lo shuffle è in funzione per un numero di brani molto elevati e può provocare una risposta scarsa da parte dell'iPod.	27

Telecomando

Sintomi	Soluzione	Rif. pag.
Il telecomando non funziona.	● Inserire delle batterie nuove. ● Utilizzare il telecomando entro l'intervallo effettivo.	21 21

Operazione di inizializzazione

Sintomi	Soluzione
Malfunzionamento del microcomputer (il sistema non funziona, il display riporta errori ecc.).	Procedura di ripristino (solo unità principale) ❶ Spegnere il tasto di accensione [⏻] per accedere alla modalità di attesa. ❷ Tenendo premuto il tasto [►►I] e [STOP■] sull'unità principale, tenere premuto il tasto di alimentazione dell'unità principale [⏻] fino a quando non compare il messaggio “CLEAR ALL”. CLEAR ALL ● Tenere presente che la reimpostazione cancella qualsiasi informazione memorizzata e reimposta il sistema alle impostazioni predefinite.

Glossario

Termine	Significato	Pagina
CD-DA	Si riferisce ai CD musicali. Quasi tutti i dischi denominati in genere “CD” sono in realtà dischi CD-DA.	24
MP3	Metodo di compressione audio sviluppato in Germania da Fraunhofer IIS che raggiunge alti livelli di compressione dati eliminando i dati non udibili dall'orecchio umano. Lo standard MP3 può comprimere i dati fino a livelli di circa 1/11 (128 kbps) mantenendo la qualità audio equivalente a un CD musicale.	25
hub USB	Un adattatore che fornisce il collegamento simultaneo di vari dispositivi USB.	26
Periferica di archiviazione USB	Lo standard per il controllo del computer di un dispositivo USB. Esso permette al computer di riconoscere un dispositivo USB collegato come un dispositivo esterno di archiviazione.	16, 24
VBR (Variable Bitrate)	Un sistema che varia la quantità di dati per segmento temporale secondo il volume di dati musicali.	25
WMA	Abbreviazione per la compressione audio e il sistema di codifica “Windows Media™ Audio” sviluppato da Microsoft Corporation negli Stati Uniti.	25
Frequenza di campionamento	Un valore che indica quante volte al secondo i segnali analogici vengono campionati per la conversione in segnali digitali. La frequenza di campionamento per i CD musicali è di 44,1 kHz. In genere, maggiore la frequenza di campionamento, migliore sarà la qualità audio.	25
Bitrate	Un numero indicante la quantità di informazioni elaborate al secondo. Maggiore la velocità in bit (bitrate), migliore sarà la qualità dell'audio.	25

Cura e conservazione

Cura e conservazione dell'unità principale

■ Mantenere il sistema lontano dai seguenti punti

- Luoghi esposti alla luce diretta del sole.
- Luoghi soggetti ad eccessiva umidità o sporcizia.
- Luoghi esposti al calore diretto proveniente da radiatori.

■ Precauzioni contro la condensa

Differenze estreme tra la temperatura di sistema e la temperatura dell'aria può provocare la formazione di gocce (gocce) sul sistema. Il sistema non funziona adeguatamente se è presente la condensa. In caso di formazione di condensa, non utilizzare il sistema per alcune ore, per consentirne l'asciugatura.
Prestare particolare attenzione contro la condensa quando il sistema principale viene spostata da un luogo all'altro con notevoli differenze di temperatura o in una stanza con un grado elevato di umidità.

■ Quando un'unità principale si sporca

Quando il pannello anteriore o la custodia si sporca, strofinarla con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare solventi per vernice, benzina, alcol o sostanze rigeneranti poiché causerebbero lo scolorimento o la deformazione.

Cura e conservazione dei CD

■ Conservazione di un CD

Se si pensa di non utilizzare un CD per lungo tempo, rimuoverlo dall'unità principale e conservarlo nella relativa custodia.

■ Pulizia di un CD

- Quando la superficie di un disco presenta impronte digitali o altre macchie utilizzare, un panno asciutto per pulirlo delicatamente in un raggio di azione che parte dal centro del disco.
- Non utilizzare sostanze per la pulizia dei dischi in vinile, solventi per vernici, benzina o alcol.
- Non utilizzare accessori dei dischi (stabilizzatore, foglio protettivo, anello protettivo e così via) o un solvente per lenti.

■ Altre precauzioni

- Non scrivere sul CD utilizzando una matita o una penna a sfera.
- Non utilizzare il CD se l'adesivo o l'etichetta è spellata o se la colla fuoriesce da sotto l'adesivo o l'etichetta.
- Non applicare carta, adesivi o etichette ai CD.

Cura e conservazione dei componenti collegati

Leggere il manuale di intruzioni fornito in dotazione con ciascun componente.

Dati tecnici

Unità principale (RD-C707)

■ Amplificatore

Potenza di uscita effettiva durante il modo STEREO
...............10 W + 10 W RMS (1 kHz, 10 % D.A.T., 6 Ω)
EX.BASS .... +4 dB (70 Hz, Vol. 20)
Terminali in ingresso (Sensibilità/Impedenza)
LINE (D. AUDIO/AUX)
...............600 mV / 47 kΩ (a livello di ingresso 0)
Terminali in uscita (Livello/Impedenza)
REC OUT (D. AUDIO) ....2,2 V / 10 kΩ (HIGH)
1 V / 10 kΩ (LOW)
SUB WOOFER PREOUT...............2,2 V / 10 kΩ

■ Sintonizzatore

Sintonizzatore FM
Gamma di frequenze di ricezione .. Da 87,5 MHz a 108,0 MHz
Impedenza antenna...............75 Ω non bilanciata
Sintonizzatore AM
Gamma di frequenze di ricezione ...... Da 531 KHz a 1.602 kHz

■ USB

dispositivo USB utilizzabile...............Periferica di archiviazione USB
Interferenza ....USB 2.0 (Full speed) USB 1.1 compatibile
File di sistema .... FAT 16/32
Formati di riproduzione
Frequenza di campionamento MP3 .... Da 8 kHz a 48 kHz
Velocità in bit (CBR/VBR *) .... Da 32 kbps a 320 kbps
Frequenza di campionamento WMA
(WMA9 standard, non-DRM)............... Da 32 kHz a 48 kHz
Velocità in bit (CBR/VBR *) .... Da 64 kbps a 192 kbps
ID3 tag...............Versione 1.0/ 1.1/ 2.2/ 2.3
Numero massimo di cartelle: 255
Numero massimo di livello di cartelle : ....8 livelli
Numero massimo di file: ....65280 (FAT 32)
Alimentazione ....Max. 500 mA

* Dati audio VBR possono produrre bitrate al di fuori della gamma precedentemente citata, che possono rendere la riproduzione impossibile.

■ iPod

Alimentazione max...............DC 5 V / 500 mA

■ Lettore CD

Metodo di scansione............... Laser semiconduttore
Conversione D/A...............24 bit
Sovracampionamento...............8 fs (352,8 kHz)
Caratteristiche di frequenza .... Da 20 Hz a 20 kHz
Numero massimo di cartelle MP3/WMA...............512
Numero massimo di livello di cartelle ....8 livelli
Numero massimo di file MP3/WMA...............512

■ Alimentazione, ecc.

Adattatore AC in dotazione
...............12 V DC (230 V AC, 50 Hz)
Consumo di energia .... 12 W
Consumo di energia in standby .... meno di 0,5 W
Dimensioni...............Larghezza: 210 mm
Altezza: 228 mm
Profondità: 187 mm
Peso (netto) ....2,2 kg

Diffusori (LS-C707)

Sistema...............Sistema di diffusori a gamma completa
(schermati magneticamente)
Involucro...............Bass-reflex
Altoparlanti...............80 mm tipo cono
Impedenza nominale...............6 Ω
Potenza in ingresso nominale............... 10 W
Potenza in ingresso massima ....20 W
Dimensioni...............Larghezza: 149 mm
Altezza: 191 mm
Profondità: 128 mm
Peso (netto) ....1,2 kg (ciascuno)

- Struttura e specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.
- Le prestazioni non sono garantite in ambienti estremamente freddi (con temperature al di sotto del congelamento dell'acqua).

KENWOOD

Per riferimento futuro

Registrare il numero di serie, che si trova sul retro dell'unità, negli spazi previsti nella scheda di garanzia e nello spazio fornito di seguito. Fare riferimento al modello e ai numeri di serie ogniqualvolta si contatta il rivenditore per richiedere informazioni o assistenza sul prodotto.

Modello ____________________

Numero di serie ____________________